



# Jules Verne magasinet. Bibliografi 1969-2013

SAMMANSTÄLLD AV JÖRGEN JÖRÄLV

Barrius

# Jules Verne magasinet. Bibliografi 1969-2013

SAMMANSTÄLLD AV JÖRGEN JÖRÄLV

[ fyra ]

Omslagsillustration av Jack Gaughan.

Övriga illustrationer av Nicolas Križan och Lars »Lon« Olsson.

FJÄRDE UPPDATERADE UTGÅVAN 2021

WWW.MYLITTLEBARRIO.COM

ISBN 978-91-639-3094-2

Barrio

# Inledning

Denna bibliografi har sin grund i ett bloggprojekt, där jag skrev om Deltas Science Fiction-serie. Bloggen kom snart att innehålla även Deltas övriga sf-utgivning, inklusive Jules Verne Magasinet.

Bloggformatet hade sina begränsningar, så jag skapade en fristående blogg för JVM för att kunna fördjupa innehållsförteckningarna och även inkludera de nummer som kom ut från Sam J. Lundwalls Fakta & Fantasi.

Snart föddes tanken att samla allt även i pappersform, som ett komplement till det index Maths Claesson sammanställde i *Jules Verne Magasinet. En antologi ur 40-talets populäraste novellmagasin*, redigerad av Jan Myrdal (Wikén 1993).

Därmed ingår även Bertil Falks utgåvor och de fyra nummer som Askild & Kärnekull gav ut 1972.

Denna bibliografi är i huvudsak baserad på innehållet ur tidningens utgivning. För kompletterande fakta och information har jag först och främst använt mig av Sam J. Lundwalls Science Fiction Nytt och Deltas science fiction-kataloger som kom ut mellan 1973 och 1988. Indexet har jag stämt av med Jules Verne Magasinet 1972-1981 som publicerades i JVM, nr 390A, 1982. Mindre fel har korrigerats och förhopningsvis har jag inte tillfört några nya.

Förutom ovannämnda bok har jag även haft anledning att konsultera *Bibliografi över science fiction och fantasy 1741-1996*, Sam J Lundwall (Sam J. Lundwall Fakta & Fantasi 1997), *Häpna! En bok ur och om 1950-talets tongivande science fiction-tidsskrift*, John-Henri Holmberg (Heidi förlag 2015), *Science fiction i Sverige 1950-1968*, *En bibliografi*, Jerry Määttä (Avd. för Litteratursociologi, Uppsala universitet 2008), *Raketsommar: Science fiction i Sverige 1950-1968*, Jerry Määttä (Ellerström 2006) samt webbsidorna *Science fiction-tidskrifter i Sverige* (Hans Persson) och *The Internet Speculative Fiction Database*.

- Jörgen Jörälv

# Tillbaka till framtiden

Jules Verne Magasinet/Veckans Äventyr publicerades av Nordpress mellan 1940 och 1947. Varje vecka publicerade tidningen science fiction-noveller och följetonger av författare som Isaac Asimov, Alfred Bester, Ray Bradbury och Clifford D. Simak. Med åren minskade sf-innehållet och undertiteln tog mer och mer plats på omslaget. Till sist försvann namnet Jules Verne Magasinet helt. Sammanlagt gavs det ut 332 nummer och JVM/vä hade som mest 80.000 läsare innan tidningen lades ner.

1969 återupplivades utgivningen av journalisten Bertil Falk i Malmö. Ambitionen var att försöka hitta ett förlag som var villigt att ta över utgivningen.

"Den kortslirkta målsättningen är att i år utkom-

*ma med minst fyra nummer enligt föreskrifterna. Avsikten är att om möjligt bygga upp en kärna av prenumeranter samtidigt som antalet sidor för varje nummer ökas med fyra sidor...//... Skulle något förlag med resurser visa sig intresserat av att överta eller bistå vid utgivningen, kan målsättningarna uppnås betydligt snabbare. Nu arbetar nya JVM/vä med små resurser och starten är som synes blygsam. Men något borde göras. Därför har detta gjorts", skriver Bertil Falk i första numret. Det första numret trycktes i 200 exemplar och fick senare en ny upplaga. Som mest hade tidningen en upplaga på 1200 exemplar.*



Nr 1, 1969



Nr 2, 1969

Nr 3, 1969

Nr 4, 1969



Nr 1, 1970

Nr 2, 1970

Nr 3, 1970



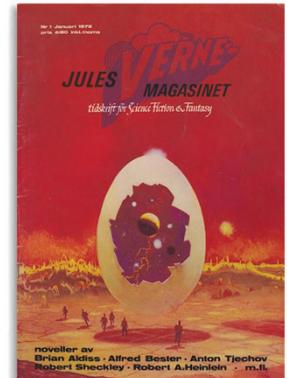
Nr 4, 1970

Nr 1, 1971

Nr 2, 1971

Jules Verne Magasinets första riktiga logotyp sedan återupplivningen formgavs av Håkan Jaensen och användes från nr 3, 1969 till nr 2, 1971. Året därför, när utgivningen övergick till Askild & Kärnekull, var det Tom Hultgren som låg bakom logotypen. Den användes 1972-1973 [sid 7] och pryddé även omslaget till det sista tryckta numret 546, 2010.

Sam J. Lundwall jobbade som förlagsredaktör på Askild & Kärnekull 1971. Där lyckades han överta förlagsledningen att överta Jules Verne Magasinet, detta under förutsättning att det egentligen inte skulle costa något alls. Bertil Falk överlätt tidningen helt kostnadsfritt. JVM slöt avtal med amerikanska The Magazine of Fantasy & Science Fiction och blev en självständig upplaga. Upplagen var som mest uppe i ca 10.000 exemplar. Första numret kom ut i januari 1972, 32 sidor, A4. Det visade sig dock att det inte var helt kostnadsfritt att publicera en science fiction-tidskrift. "... Askild & Kärnekulls förlagsledning betraktade med fasa detta tidskriftsmonstrum som oavbrutet slukade pengar och som ingen på förlaget hade den minsta redaktionella eller finansiella kontroll över. JVM var, kort sagt, ingen bra affär." Efter fyra nummer köpte Sam utgivningsrätten av Askild & Kärnekull för 10.000 kr och började istället utge tidningen under sitt nybildade förlag Delta Förlags AB.



Nr 1, januari 1972



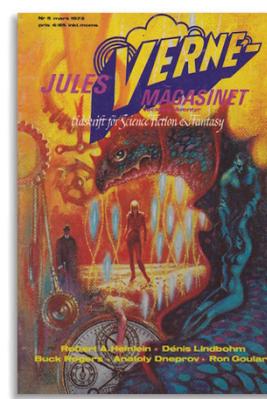
Nr 2, april 1972



Nr 3, september 1972



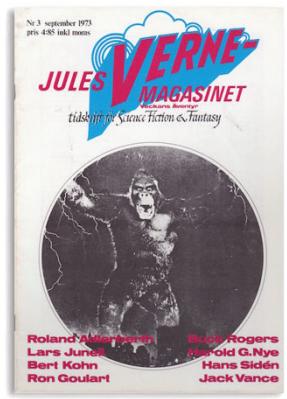
Nr 4, november 1972



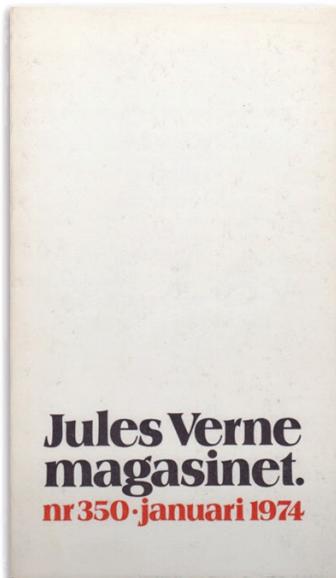
Nr 1, mars 1973 (feltryckt nr. 5 på omslaget)



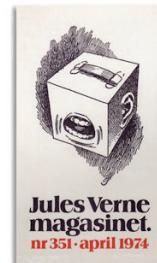
Nr 2, maj 1973



Nr 3, september 1973



nr 350, januari 1974



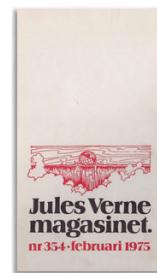
nr 351, april 1974



nr 352, september 1974



nr 353, december 1974



Nr 354, februari 1975



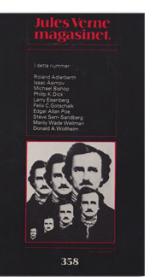
Nr 355, april 1975



Nr 356, oktober 1975



Nr 357, december 1975



Nr 358, februari 1976



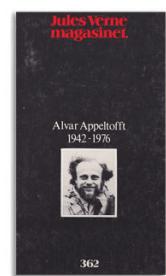
Nr 359, april 1976



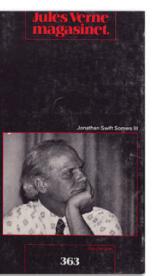
Nr 360, september 1976



Nr 361, december 1976



Nr 362, februari 1977



Nr 363, maj 1977

De tre första numren av JVM under Deltas regi behöll samma storlek och utseende, men i januari 1974 får tidningen en omfattande ansiktslyftning och ny distribution. Sidantalet ökas till 128 sidor och formatet påminner nu om en pocketbok med limbunden rygg. Nummeringen ändras till att ange nummer sedan starten 1940. "I praktiken är nu varje nummer av jvm en bok som innehåller mer än dubbelt så mycket text som tidigare, en antologi med ny science fiction till ett pris som är betydligt lägre än för en vanlig bok", skriver Sam under spalten "Från redaktionen". Den tidigare pressbyrådistributionen avslutas och tidningen går nu enbart ut till prenumeranter.



Nr 364, augusti 1977



Nr 365, oktober 1977



Nr 366, december 1977



Nr 367, februari 1978



Nr 368, april 1978



Nr 369, juni 1978



Nr 370, augusti 1978



Nr 371, oktober 1978



Nr 372, december 1978



Nr 373, februari 1979



Nr 374, april 1979



Nr 375, juni 1979

Nr 376, augusti 1979

Nr 377, oktober 1979



Nr 378, december 1979



Nr 379, februari 1980

Efter sommaren 1977, med nr 364, sker ännu en ansiktslyftning. JVM får ett något större format och fyrfärgstryck på omslaget. Innehållsmässigt utökas andelen faktamaterial, tidigare sektioner och spalter som "SF-marknad" och "Fandomspalten" blir mer återkommande. Tillkommer gör "Science fiction-nytt" och sektionen "Fakta". I samband med SF-kongressen 1977 utgavs nr 364A, ett 24-sidigt specialnummer med kongressprogram och artiklar (se sid 21).



Nr 381, juni 1980



Nr 382, augusti 1980



Nr 383, oktober 1980



Nr 384, december 1980



Nr 385, februari 1981



Nr 386, april 1981



Nr 387, juni 1981



Nr 388, augusti 1981



Nr 389, oktober 1981



Nr 390, december 1981



Nr 390A, januari 1982



Nr 391, februari 1982



Nr 392, april 1982



Nr 393, juni 1982



Nr 394, augusti 1982



Nr 395, oktober 1982



Nr 396, december 1982



Nr 397/398, april 1983



Nr 399, juli 1983



Nr 400, september 1983

Tidningens undertitel *Veckans Äventyr* kommer åter till användning i nr 388, 1982, då som namn på en återkommande spalt med Ahrvid Engholm och Erik Andersson som redaktörer (se sid 54). Delta och nya JVM fyller 10 år och det firas med en specialutgåva (nr 390A januari 1982) som 1981 års julpublikation till Deltas kunder. Numret låg utanför JVM:s vanliga utgivnings och distribuerades inte till prenumerationerna.



Arkadij & Boris  
Strugatskij  
*Stalker*



Nr 401, oktober 1983



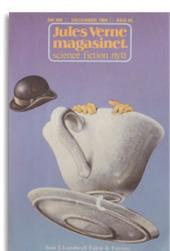
Nr 402, december 1983



Nr 403, februari 1984



Nr 404, april 1984



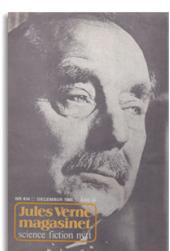
Nr 408, december 1984



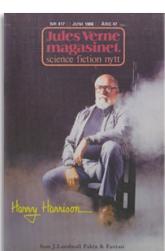
Nr 409, februari 1985



Nr 410, april 1985



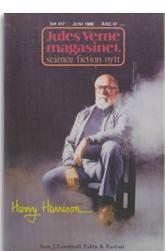
Nr 413, oktober 1985



Nr 414, december 1985



Nr 415, februari 1986



Nr 416, april 1986



Nr 417, juni 1986

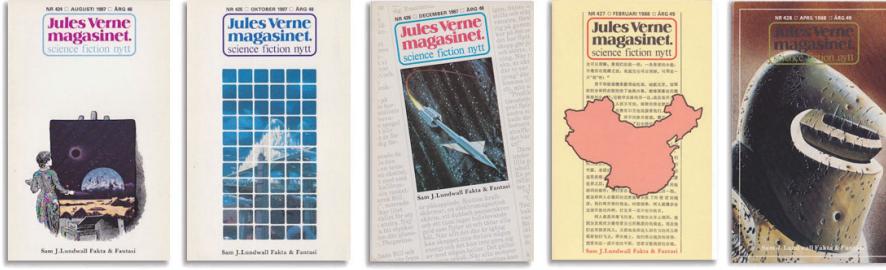


Nr 418, augusti 1986

Fran och med nr 401, oktober 1983, slas Sam J. Lundwalls prozine/tidskrift *Science Fiction Nytt* (se sid 21) ihop med JVM. Undertiteln "Veckans äventyr" försvinner och titeln blir istället Jules Verne magasinet / Science Fiction Nytt. Publiceringen övergår nu från Delta till Sam J. Lundwall Fakta & Fantasi AB. Tidningen får ett nytt format, 82 sidor och klammerhäftad. Sidantalet varierar sedan mellan 66 och 82 sidor. JVM inleder vid den här tidpunkten ett utökat samarbete med fler internationella tidskrifter, *Nueva Dimension*, *El Pendulo*, *Galactika*, *Helikon*, och köper rättigheterna att publicera allt artikelmateriel som publiceras i *SF Horizons*.



Nr 419, oktober 1986      Nr 420, december 1986      Nr 421, februari 1987      Nr 422, april 1987      Nr 423, juni 1987



Nr 424, august 1987      Nr 425, oktober 1987      Nr 426, december 1987      Nr 427, februari 1988      Nr 428, april 1988

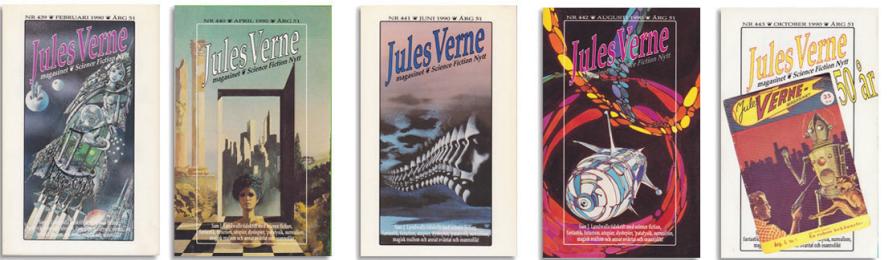


Nr 429, juni 1988      Nr 430, augusti 1988      Nr 431, oktober 1988      Nr 432, december 1988      Nr 433, februari 1989



Nr 434, april 1989      Nr 435, juni 1989      Nr 436, augusti 1989      Nr 437, oktober 1989      Nr 438, december 1989

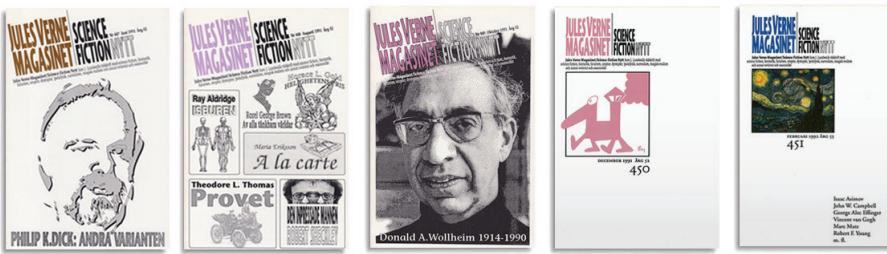
Den limhäftade ryggen återkommer med nr 419, oktober 1986, och sidantalet ökar till 96 sidor. Från nr 435, juni 1989 tillkommer även "Sam J. Lundwalls tidskrift med science fiction, fantastik, futurism, utopier, dystopier, patafysik, surrealism, magisk realism och annat oväntat och osannolikt" som undertitel.



Nr 439, februari 1990      Nr 440, april 1990      Nr 441, juni 1990      Nr 442, augusti 1990      Nr 443, oktober 1990



Nr 444, december 1990      Nr 445, februari 1991

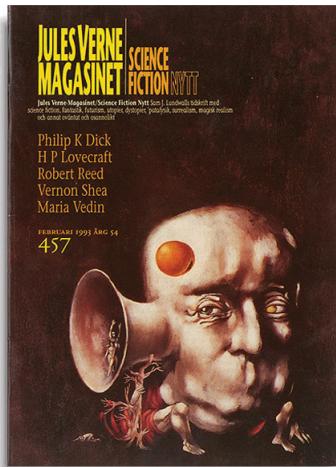


Nr 446, april 1991      Nr 447, juni 1991      Nr 448, augusti 1991      Nr 449, oktober 1992      Nr 450, december 1991



Nr 451, februari 1992      Nr 452, april 1992      Nr 453, juni 1992      Nr 454, augusti 1992      Nr 455, april 1992      Nr 456, december 1992

I en spalt i nr 450, december 1991, konstaterar Sam J. Lundwall dystert att bokutgivningen på Fakta & Fantasi i praktiken har upphört. "Ekonomin har tvingat mig upphöra med bokutgivning och eget författande, men presenterandet av oväntad och rasande annorlunda litteratur vill jag gärna fortsätta med ännu en tid." Layouten stramas till ytterligare med detta nummer och sidantalet ökar till 96 sidor. Förhoppningen är sidantalet ska öka under det kommande året. Så blir inte fallet, utan sidantalet går numret efter ner till 64 sidor igen.



Nr 457, februari 1993



Nr 458, april 1993



Nr 459, juni 1993

Nr 460, augusti 1993



Nr 464, april 1994



Nr 465/466, augusti 1994



Nr 467, oktober 1994



Nr 468, december 1994



Nr 469, februari 1995



Nr 470, april 1995



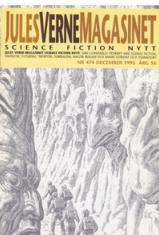
Nr 471, juni 1995



Nr 472, augusti 1995



Nr 473, oktober 1995



Nr 474, december 1995

Fakta & Fantasis bokutgivning, som det såg dystert ut för året innan, får välförtjänt en skjuts i rätt riktning när Sveriges Författarfond tilldelar Sam J. Lundwall ett stipendium. I ledaren för nr 455, 1992, tillskrivs kompositören Ralph Lundsten äran för att så blev fallet. ”Nu utges åtminstone JVM och de återstående volymerna i Lovecraft-svitén ...//... och nu vet ni vem s förtjänsten är.” I nr 457 anpassas

formatet för att hålla tidningen under postens viktgränser. Portot har höjts och det konstateras att det åter en femtedel av JVM:s inkomster. Tidningen blir större och sidantalet minskas till 48 sidor, tryckta på glansigt papper. Även omslaget går ner i vikt. Två nummer senare, nr 459, ändras det igen, Pappret går upp i vikt, med stadigare omslag, ökar något i storlek men sidantalet minskar till 32 sidor.

Senaste gången fantasy förärades ett temanummer i JVM var nr 3, 1972. När tidningen genomför sin nästa ansiktslyftning i nr 475, 1996, är det dags igen. ”1972, en tidpunkt så förfärande fjärran att åtskilliga av dagens JVM-läsare inte ens var födda då. Nu börjar det känna angeläget att göra något åt den saken”, skriver Sam J. Lundwall. ”Jag kommer inte att upphöra helt med att publicera science fiction i JVM – verkligen inte! men det kommer att bli övervikt för fantasy.” Inriktningen på fantasy slår igenom även på omslaget, ”Science Fiction Nytt” får ge vika för överskriften ”Tidskrift för fantasy och science fiction”. Tidningen får nu fyrfärgstryck i inlaga och papperskvalitén höjs. Logotypen ändras, däremot inte till den som förr annonserats i numret innan, där även tre senare oanvända omslag visas.

Inriktningen på fantasy föll inte helt i god jord.

Året därpå, när JVM firar 25 år i Sam J. Lundwalls regi, återgår tidningen till ett mer sf-inriktat innehåll igen. Det blev om inte annat rätt tydligt på omslaget, där JVM:s klassiska raketlogotyp från 40-talet återanvänts. Ledaren med rubriken ”Varför vi måste tänka om” i dubbelnumret 483/484, 1997, beskriver den kommande inriktningen: ”Den lallande fantasyn kommer vi att slippa även framledes. Det blir det slags ifrågasättande och överraskande fantastik jag menar behövs nu mer än någonsin. Den kräver lite mer av läsaren, men den lilla mödan kan den vara värld.” Två nummer senare visar det sig att många upprörda fantasyfans sagt upp sina prenumerationer. Även tidningen Resumé uppmärksammade tilltaget och konstaterade att detta var ett osvikligt sätt



Nr 475, februari 1996



Nr 476, april 1996



Nr 477, juni 1996



Nr 478, augusti 1996



Nr 482, april 1997



Nr 483/484, augusti 1997



Nr 485, oktober 1997



Nr 486, december 1997



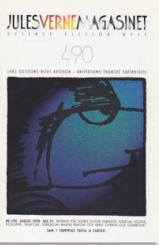
Nr 487, februari 1998



Nr 488, april 1998



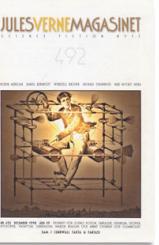
Nr 489, juni 1998



Nr 490, augusti 1998



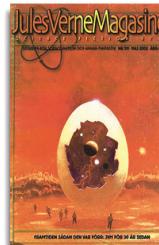
Nr 491, oktober 1998



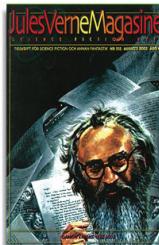
Nr 492, december 1998



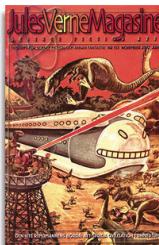
Nr 510, februari 2002



Nr 511, maj 2002



Nr 512, augusti 2002



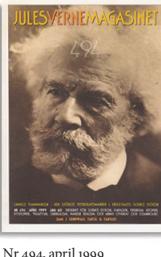
Nr 513, november 2002



Nr 514, februari 2003



Nr 493, mars 1999



Nr 494, april 1999



Nr 495/496, juni 1999



Nr 497, oktober 1999



Nr 498, december 1999



Nr 515, maj 2003



Nr 516, augusti 2003



Nr 517, november 2003



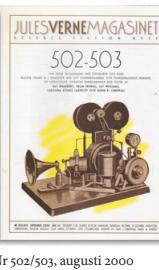
Nr 499, februari 2000



Nr 500, april 2000



Nr 501, juni 2000



Nr 502/503, augusti 2000



Nr 504, december 2000



Nr 518, februari 2004



Nr 519, maj 2004



Nr 505, februari 2001



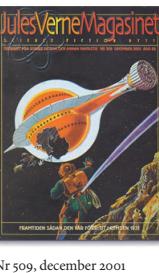
Nr 506, april 2001



Nr 507, juli 2001



Nr 508, oktober 2001

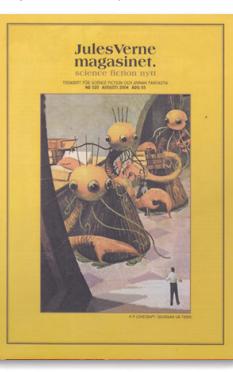


Nr 509, december 2001

att med berätt mod sänka upplagan. JVM som något nummer tidigare skaffat såväl websajt som e-postadress, får nu mer post från läsarna än de tidigare 10-15 åren, så brevpalten får ett kort återspel i nr 487, februari 1998, och senare även nr 489, juni 1997.

Ekonomin fortsätter att vara ett problem för Fakta & Fantasi och Sam J. Lundwall meddelar i

en notis i nr 491, 1998, att bokutgivningen slutligen läggs ned. Publiceringstakten minskar senare från 6 nummer per år, till 5 nummer 2000 och året därpå till endast 4 nummer. Prenumerationspriset förblir ändå det samma: "Det är som jag nämnde redan i förra JVM en grov prisökning; men ändå bättre än att lägga ner tidsskriften", skriver Sam i nr 509, december 2001.



Nr 520, augusti 2004



Nr 521, november 2004 (förflyck omslag)

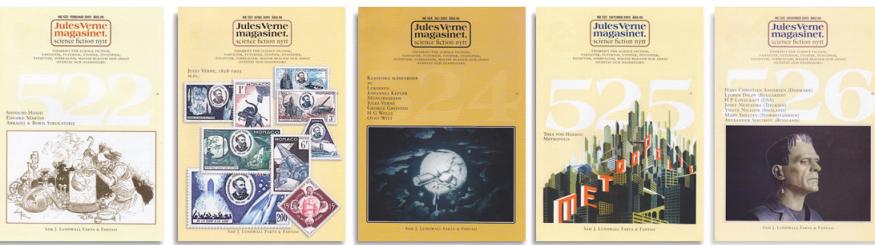
utan någon förvarning återfår JVM i nr 518, 2004, temporärt sitt A4-format från 1972. Sidantalet sjunker från 32 sidor till 24 sidor, men kan nu stoltsera med fyrfärg även i inlägg.

En annan förändring var att tidningen fortsättningsvis skulle komma att ägna sig åt äldre material, framför allt från Europa. "Jag har gjort mitt vad det gäller nordamerikanska rymdäventyr, och ännu mer när det gäller ny eller nygammal fantasy och skräck i alla former", skrev Sam i redaktörsspalten för nr 521, november 2004.

Numret efter, nr 522 från februari 2005, återgår JVM till sitt gamla format och ökar till 36 sidor. Den nya inriktningen mot mer europeiskt innehåll, inleds med en japansk(!) novell av Shinichi Hoshi, "Hallå, kom fram!", vilket även ironiskt kommenteras i redaktörsspalten.

Den fortsatta utgivningen har tydliga temanummer, som klassiska mänskärder, skräckromantik, King Kong, tiden, robotar osv. Värt att notera är nummer nr 533, 2007, som är ett tillägg till Sam J. Lundwalls *Bibliografi över science fiction och fantasy*.

En del av novellerna har redan publicerats i antologisamlingar av Delta förlag och Fakta & Fantasi. I nägra nummer finner vi även tidigare utgivna romaner publicerade i sin helhet. Rapport om sannolikhet A, Brian Aldiss (nr 528, 2006), Rosen, Charles L. Harness (nr 531, 2007), Barbicane & Co, Jules Verne (nr 537, 2008), Vansinets berg, H.P. Lovecraft (nr 539, 2009). Något som inte uppskattades av prenu-



Nr 522, februari 2005

Nr 523, april 2005

Nr 524, juli 2005

Nr 525, oktober 2005

Nr 526, december 2005



Nr 527, februari 2006

Nr 528, maj 2006

Nr 529, augusti 2006

Nr 530, november 2006

Nr 531, februari 2007



Nr 532, maj 2007

Nr 533, augusti 2007

Nr 534, november 2007

Nr 535, februari 2008

Nr 536, maj 2008



Nr 537, augusti 2008

Nr 538, november 2008

Nr 539, februari 2009

Nr 540, maj 2009

Nr 541, augusti 2009

meranterna var nr 538, 2008, där hela numret bestod av reproductioner av den italienska konstnären Giovanni Battista Piranesis serie bilder Imbillade fängelser (*Carceri d'Invenzione*) med ett kort utdrag ur Sam J. Lundwalls Fängelsestaden från 1978. Drygt en fjärdedel av prenumeranterna avstod från att förnya sina prenumerationer vid det följande

årsskiftet kort därpå. Sam J. Lundwall konstaterar i nr 540, 2009, att detta förmodligen kommer att bli den sista årgången. "Det är kanske möjligt, men föga sannolikt att JVM staplar vidare, på något annat sätt och i någon annan form. Men förmodligen inte."

I det sista numret för 2009, nr 542, näms knapp nedläggningen, en notis i annonsform informerar kort: "Slutet på historien. Alla restexemplar av *Jules Verne-Magasinet*, liksom alla osälda exemplar av böcker utgivna av Sam J. Lundwall Fakta & Fantasi, har gått till sopstationen. Det är sorgligt – men det var trevligt så länge det varade!"

Fyra månader senare, februari 2010, återupptråd JVM. Nu i en något tunnare och enklare form för fyra avslutande nummer. Statens kulturråd hade beviljat produktionsstöd även för 2010 och många av de prenumeranter som skulle återbetalas för

prenumerationsavgifter, avstod från pengarna.

I nr 544 näms det att tolv JVM-läsare på eget beväg skänkt nästan 8.000 kr för den fortsatta publiceringen.

November 2010 utkommer så den allra sista utgåvan av JVM i pappersform. Sam J. Lundwall skriver: "Därmed kan jag försäkra att mitt JVM nu verkligen är helt avslutat, liksom mina övriga eseff-verksamheter. Jag är ofantligt tacksam för det vänliga stöd jag fått under alla dessa år. Men tack och adjö, alltså, för mig."



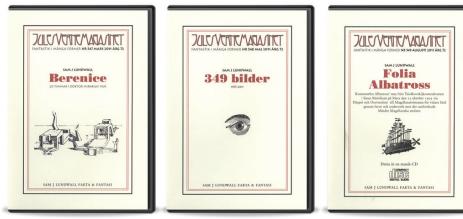
nr 542, oktober 2009

nr 543, februari 2010

nr 544, maj 2010

nr 545, augusti 2010

nr 546, november 2010



nr 547, mars 2011

nr 548, maj 2011

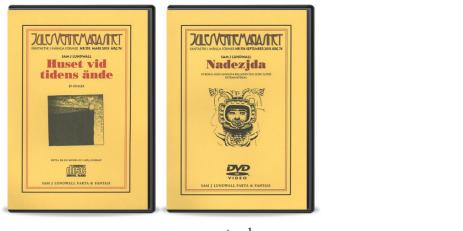
nr 549, augusti 2011



nr 550, september 2011

nr 551, oktober 2011

nr 552, augusti 2012



nr 553, mars 2013

nr 554, september 2013

Men helt avslutat var det inte. JVM återvände redan året därpå i ett nytt digitalt format på CD/DVD.

2011 utkommer fem nummer som kom att distribueras till långvariga prenumeranter. De sista tre numren som ges ut 2012-2013, verkar enbart ha skickats till speciellt utvalda läsare av Sam J. Lundwall.

Nr 547, mars 2011: Berenice, tjugo timmar i doktor Mirabilis hus av Sam J. Lundwall (*pdf-format*) samt 30 mp3 [CD-R].

Nr 548, maj 2011: 349 bilder 1955-2011 digital fotobok (*pdf-format*) [CD-R].

Nr 549, augusti 2011: Folia Albatross, en elektronisk symfoni i 11 satser [CD].

Nr 550, september 2011: Dödens ö [DVD].

Nr 551: oktober 2011: Dödens ö musiken [CD].

Nr 552, augusti 2012: Katastrofens dialektik, åtta bilder från undergångens tid [CD].

Nr 553, mars 2013: Huset vid tiden ände, 85 sanger [CD].

Nr 554, september 2013: Nadezjda, Hyboria mon amour, Balladen om Guru Guree och extramaterial [DVD].

# Microfichekort

Att ge ut en science fiction-tidskrift i annat format än papper, var ingen nyhet för Sam J. Lundwall. Delta förlag annonserade i nr 366, 1977 att de skulle släppa samtliga årgångar av den svenska sf-tidskriften Hugin samt JVM för åren 1940-1943 på microfichekort. Dessutom skulle även de nya numren av JVM finnas i en mikrokortsupplaga jämstads med den "vanliga" upplagan, till samma prenumerationspris.

Delta förlag skulle även ge ut sällsynta böcker på mikrokort. Åtminstone en bok finns utgiven, Camille Flammarions "Fantasi och verklighet", vilket noterades i Dagens Nyheter, 31 december

1977: "Vidare kan man prenumerera på *Jules Verne-magasinets kommande nummer för samma pris som för vanliga läsare. 50 stycken av sisådär 3.000 gör det. Förlag till allt detta är Delta Förlags AB, där pröva-på-allt-galningen Sam J. Lundwall huserar.//... De mikrofiche som Delta ger ut har 96 boksidor på varje kort, en förminskning på 12-17 gånger, beroende på originalets storlek."*

Enligt *Bibliografi över science fiction och fantasy 1741-1996*, Sam J. Lundwall (1997) släpptes samtliga nummer från 40-talet till och med 1979 på microfichekort. Den sista gången utgivningen nämns är i Deltas science fiction-katalog 1979-1980.

# Ljudkassetter

Under SF-kongressen 1975 gjordes en ljudinspelning av hedersgästens tal. Tanken var att den skulle släppas som LP-skiva eller på ljudkassett. Även de senare sf-kongressernas hedersgäster, 1977 och 1979, spelades in. I nummer 419, 1986 publicerades en annons där JVM berättade om sin nya utgivning av ljudkassetter:

"Science fiction är inte bara tryckta texter, det är också författarna, som ibland är minst lika fascinerande som sina verk. När JVM nu startar utgivning av ljudkassetter, inleder vi med tre av science fictions största namn i full och obehärskad frihet, närmare

bestämt i form av deras tal som hedersgäster på *Jules Verne-Magasinets sf-kongresser i Stockholm 1975, 1977 och 1979*. Det är spirituella och öppenhjärtiga tal, upplysande, informativa och mycket roande. Om du hade tillfälle att uppleva de här talen på plats; är detta ett utomordentligt sätt att återuppleva stämningen; i annat fall har du nu möjlighet att avnjuta dessa författare sådana de verkligen är."

## KASSETTERNA:

Alfred Bester. Tal den 4 oktober 1975, 30 min.  
Robert Sheckley. Tal den 8 november 1977, 30 min.  
Harry Harrison. Tal den 6 oktober 1979, 30 min.

# Prix Jules Verne

Jules Verne Sällskapet instiftades 24 mars 1975 med motiveringen "...att till 70-årsminnet av hans död minna om hans gärning och de verk som innebar en mognadsförklaring av science fiction som ett effektivt verktyg för kritisk granskning av nutid och framtid. Varje år utdelar Sällskapet sitt pris, som 1976 kommer att utdelas till den bästa roman eller novellsamling som utgivits på svenska under 1975."

Priset består av ett diplom, tryckt i tre exemplar, ett går till författaren, ett till bokens originalutgivare eller originalagent, och ett till den svenska utgivaren. Prix Jules Verne utdelades första gången 1975, och då till fyra svenskar som gjort betydande insatser för science fiction i Sverige: Roland Adler-

berth, Rolf Ahlgren, Eugen Semitjov och Lars-Olov Strandberg, därrefter till följande böcker:

1976: *Mörkrets vänstra hand* av Ursula LeGuin.  
Askild & Kärnekull 1975.  
1977: *Nonstop*, Brian W. Aldiss. Delta Förlag 1976.  
Priset delades ut under sf-kongressen Fabula 77.  
1978: Ljusets vår, Vladimir Gakov. Priset överlämnades vid en ceremoni i Stockholm den 8 februari, på 150-årsdagen av Jules Vernes födelse.  
1979: *Arkadij och Boris Strugatskij*, Picknick vid vägkanten.  
1980: Harry Harrison, *Ge plats! Ge plats!* Priset delades ut under Fabula 80 i Köpenhamn.

# Science fiction nytt

Science fiction nytt var inledningsvis ett nyhetsfanzine som Sam J. Lundwall började ge ut redan 1958 och som sedan földe med under Lundwalls karriär. Inriktningen och utförandet varierade stort från stencil, enklare lössläp till limbundna utgåvor med rygg, varav de två sista årgångarna senare även samlades inbundna, med delad pagina. Utgivningen var mycket oregelbunden och SFN utkom inte alls 1965 och 1970. Sammanlagt utgavs 75 nummer.

När Sam startade *Science fiction bokklubben* hos Askild & Kärnekull fungerade den mellan 1971-1973 i huvudsak som ett nyhetsbrev för bokklubbens medlemmar. 1974 då Delta förlag startade, med sin egen bokklubb, återgick SFN till att rapportera

nyheter, framförallt med information om sf-kongresser och kongressrapporter från desamma. Ett udda undantag var nr 53-54, 1976 som rapporterade inrikesnyheter från det fiktiva landet Hyboria, en intern referens till det s.k. fanniska kriget (se även filmen *Hyboria, mon amour* som földe med JVM nr 554).

Science fiction nytt blev mer eller mindre en riktig tidskrift 1981. Sidantalet och utgivningstakten ökade. Nu var det inte nyheterna som var i fokus utan längre artiklar om science fiction. Målet var att bli ett komplement till JVM. Steget till att slå ihop de två tidskrifterna föll sig nog rätt naturligt både för Sam och prenumeranterna när detta skedde i oktober 1983.

# Kongresserna

Jules Verne Magasinet arrangerade fyra sf-kongresser i Stockholm, samtliga på Hotel Amaranthen. I samband med dessa utgavs kongressnummer av JVM, Nr 356A, 1975 och nr 364A, 1977. Däremot var det Sam J. Lundwalls andra tidskrift, *Science Fiction nytt* nr 58, som fick utgöra kongressnummer för den sista sf-kongressen i JVM:s regi 1979.

Delta och JVM försökte även anordna en gruppresa till SF Expo 76 i New York [Science fiction nytt, nr 52, 1976] men den ställdes in på grund av för få anmälda.

Nägot som däremot blev av, var den första nordiska sf-kongressen King-Con, 28-31 maj 1982. Bland gästerna fanns den italienske konstnären Karel Thole och brittiska respektive amerikanska sf-författarna Brian Aldiss och Harry Harrison (den sistnämnde hedersgäst). Sam J. Lundwall agerade toastmaster. Kongressen ägde rum under en kryssning Stockholm-Helsingfors och på Gamla Studenthuset i Helsingfors. 37 svenska fans deltog i aktiviteterna på färjan och ett tusental finska sf-fans fanns på plats i Helsingfors [Fandboken 0.91, Ahrvid Engholm].

## SF-KONGRESSERNA:

Science fiction kongressen, 6-7 oktober 1973.  
Hedersgäst: Donald A. Wollheim. 180 deltagare.  
Science fiction kongressen, 3-5 oktober 1975.  
Hedersgäst: Alfred Bester. 325 deltagare.



nr 356A, oktober 1975

nr 364A, oktober 1977

Science fiction kongressen, 8-9 oktober 1977.  
Hedersgäst: Robert Sheckley. 324 deltagare.  
Science fiction kongressen, 6-7 oktober 1979.  
Hedersgäst: Harry Harrison. 350 deltagare.

# Det hände i morgen

Det hände i morgen var en serie novellantologier som ingick i Deltas science fiction-serie. Den första boken gavs ut 1973. Sammanlagt publicerades 18 böcker fram till 1983 med 8-21 noveller per utgåva.

Novellerna var ett urval från JVM:s utgivning från nr 1, 1972 till och med nr 396, 1983. Undantaget den första boken, där en del av innehållet återpublicerades från sf-tidningen *Häpna* (1954-1966). En novell i den andra boken, Hurkeln är ett lyckligt djur av Theodore Sturgeon, hade också tidigare publicerats i sf-antologin *Morgondagens äventyr*, E.N. Tigerstedt (Natur & Kultur 1953). När utgivningen av JVM övergick till Sam J. Lundwall Fakta & Fantasi upphörde utgivningen av Det hände i morgen.

Däremot återpublicerades noveller från såväl tidigare som senare nummer av JVM i antologisamlingar som *Framstegens tid* (1986), *Stora robotboken* (1991), *Första monsterboken* (1991), *Andra monsterboken* (1992), *Vampyrboken* (1993), *Gudar, änglar, demoner och andra monster* (1994), *Det eviga livet* (1994) och *Marsianska drömmar* (1996).

## DET HÄNDE I MORGON 1

197 sidor. Delta 1973, ISBN: 91-7228-013-1. 10 noveller, från #1, 1972-2, 1973. Samt noveller från Häpna.

## DET HÄNDE I MORGON 2

208 sidor. Delta 1974, ISBN: 91-7228-021-2. 13 noveller från #350-351, 1974.

## DET HÄNDE I MORGON 3

208 sidor. Delta 1974, ISBN: 91-7228-032-8. 8 noveller från #352-353, 1974.

## DET HÄNDE I MORGON 4

207 sidor. Delta 1975, ISBN: 91-7228-042-5. 13 noveller från #352-355, 1974.

## DET HÄNDE I MORGON 5

296 sidor. Delta 1976, ISBN: 91-7228-084-0. 12 noveller, från #356-357, 1975

## DET HÄNDE I MORGON 6

216 sidor. Delta 1977, ISBN: 91-7228-123-5. 13 noveller, från #360-361, 1976.

## DET HÄNDE I MORGON 7

215 sidor. Delta 1977, ISBN: 91-7228-145-6. 13 noveller, från #362-363, 1977.

## DET HÄNDE I MORGON 8

202 sidor. Delta 1978, ISBN: 91-7228-140-5. 12 noveller, från #364-365, 1977.

## DET HÄNDE I MORGON 9

285 sidor. Delta 1978, ISBN: 91-7228-174-X. 11 noveller, från #367-369, 1978.

## DET HÄNDE I MORGON 10

275 sidor. Delta 1979, ISBN: 91-7228-195-2. 18 noveller, från #370-372, 1978.

## DET HÄNDE I MORGON 11

285 sidor. Delta 1979, ISBN: 91-7228-221-5. 19 noveller, från #373-375, 1979.

## DET HÄNDE I MORGON 12

313 sidor. Delta 1980, ISBN: 91-7228-231-2. 17 noveller, från #376-378, 1979.

## DET HÄNDE I MORGON 13

312 sidor. Delta 1981, ISBN: 91-7228-245-2. 19 noveller, från #379-381, 1980.

## DET HÄNDE I MORGON 14

278 sidor. Delta 1981, ISBN: 91-7228-272-X. 17 noveller, från #382-384, 1980.

## DET HÄNDE I MORGON 15

280 sidor. Delta 1981, ISBN: 91-7228-282-7. 19 noveller, från #385-387, 1981.

## DET HÄNDE I MORGON 16

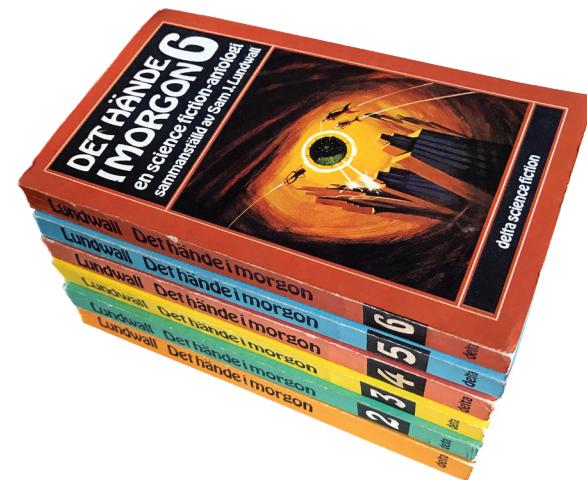
257 sidor. Delta 1982, ISBN: 91-7228-293-2. 12 noveller, från #388-390, 1981.

## DET HÄNDE I MORGON 17

245 sidor. Delta 1982, ISBN: 91-7228-304-1. 21 noveller, från #391-393, 1982.

## DET HÄNDE I MORGON 18

247 sidor. Delta 1983, ISBN: 91-7228-316-5. 13 noveller, från #394-396, 1983.



# Bertil Falk 1969-1971

Bertil Falks utgivning indexeras här separat från den fortsatta utgivningen. Novellerna är indexerade efter författarnamn, med översättare i de fall det angetts, samt nationalitet, födelse- och dödsår. I de fall namnet är en pseudonym är detta angett efter förmåga.

## BALLARD, J.G. (GBR, 1930-2009)

Dödsmodulen, *The Death Module* (1967), övers. Peter Stewart, #2, 1970.

## BERESTOV, VALENTIN (Sovjet, 1928-1998)

Hallå Parnassos! *Hullo, Parnassus!* (1968), #3, 1970.

## BIERCE, AMBROSE (USA, 1842-1914)

Hundolja, *Oil of Dog* (1890), #2, 1971.

## BRADBURY, RAY (USA, 1920-2012)

Allt detta och Jorden därtill, *Forever and the Earth* (1950), #1, 1970.

## EDWARDSSON, SOLVEIG (SVE)

Återkomsten, #1, 1970.

Grannar och Veronika, #1, 1970.

## FALK, BERTIL (SVE, 1933-)

Balens drottning (under pseud. Möller, Hans), #2, 1969.

Blod på månen (under pseud. Hawkins, B.G.E.), #2, 1971.

Den sista resan (under pseud. Möller, Hans), #3, 1969.

Den sista riksdagsmannen (m. *Ruby der Hagopian, tecknad serie*), fr. #2-4. 1969, #1, 1970.

Själämässa för en konstgjord (under pseud.

Hawkins, B.G.E.), #1-4, 1969.

Ska vår kärlek aldrig dö... (under pseud. Möller, Hans), #2, 1970.

## FARNSWORTH, DUNCAN H. [Pseudonym]

» Se O'Brien, David Wright.

## GUTTORP, PETER (SVE)

L som i älsk... (m Tomas Löfström), #1, 1971.

## HALLIND, KRISTINA (SVE, 1945-)

Elefantträdet (1968), #2, 1969.

## HAMILTON, EDMOND (USA, 1904-1977)

Kapten Franks återkomst, *The Return of Captain Future* (1950), övers. Bertil Falk, #4, 1970. Senare publ. i JVM, #491, 1998

## HAWKINS, B.G.E. [Pseudonym]

» Se Falk, Bertil.

## HIDÉN, OLOF (SVE)

Nummer 13 (1944), #4, 1969.

## INGARUD, LENNART (SVE)

Godnatt, Jord!, #2, 1970.

## JASON, ANTHONY

Natthimlen, *Wonder* (1955), #4, 1969.

## JOHANSEN, DAG OVE (NOR)

Europeeren, #2, 1970.

## JOHANSSON, ALFRED (SVE)

Som, #3, 1970.

## JOHANSSON, J.E. (SVE)

Världskatastrofen, #2, 1970.

## JOHANSSON, LENNART P. (SVE)

Minnesbilden, #1, 1969.

## JONSSON, CARL-OLOF (SVE)

Minnesfesten, #3, 1969.

## KUBILIUS, WALTER (USA, 1918-1993)

Resans slut, *Journeys End* (1943), #4, 1969.

[Not. Tidigare publ. i JVM #20, 1943].

## LANDQVIST, SOLVEIG (SVE)

Gunnar och Veronika, #1, 1970.

## LINDBOHM, DÉNIS (SVE, 1927-2005)

Alfatransition, #2, 1971.

Den bottenlösa brunnen (1945), #2, 1969.

En Riddare i Skinande Rustning, #3, 1970.

Katten, #1, 1971.

## LINDEBERG, PER (SVE)

Emigranten, #2, 1971.

## LINDGREN, LEIF [B.W.] (SVE, 1937-)

Barnet (under pseud. Radzac, Lee J.), #1, 1970.

Flickan med silverskorna (under pseud. Radzac,

Lee J.) [Förljetong] Fr. #2-4, 1970-#1, 1971.

Vägen till sotat glas, #4, 1969.

## LOVECRAFT, H.P. (USA, 1890-1937)

Dagon, *Dagon* (1917), övers. Peter Stewart, #2, 1971, Senare publicerad i övers. av Sam J. Lundwall, #530, 2006.

## LÖFSTRÖM, TOMAS (1948-2016)

L som i älsk... (m. Peter Guttorp), #1, 1971.

## LÖNNERSTRAND, STURE (1919-1999)

Giraj, mäniska, docka eller maskin, #2, 1971.

God morgan sköna maskin eller Tillbaka till naturen, #4, 1969.

\* Redaktören Bertil Falk låg bakom två pseudonymer under sin tid som redaktör. Som B.G.E. Hawkins för novellen Blod på månen och följetongen Själämässa för en konstgjord samt de två novellerna Den sista resan och Ska vår kärlek aldrig dö... som Hans Möller. Flera av novellerna samlades senare i boken *Själämässa för en konstgjord: science fiction noveller*, Paradishuset 1999.

MARKER, CHRIS (1921-2012)

Terassen, #1, 1971.

MOORCOCK, MICHAEL (GBR, 1939-)

Delhi-skiljelinjen, *The Delhi Division* (1968), övers. Peter Stewart, #1, 1971.

MÄRTENSSON, BERTIL (SVE, 1945-)

Balens drottning, #2, 1969.

Den sista resan, #3, 1969.

Telefonhytten, #1, 1971.

MØLLER, HANS [Pseudonym]

» Se Falk, Bertil.

O'BRIEN, DAVID WRIGHT (IRL/USA, 1918-1944)

Mysteriet med mumien, (under pseud. Farnsworth, Duncan H.) *Mystery of the Mummy* (1941), #3, 1969. [Not. Tidigare publ. i JVM #45, 1941].

OSKARSSON, KERSTIN (SVE)

Den nya leksaken, #2, 1970

Paradiset, #4, 1970.

PALME, JACOB (SVE, 1941-)

Bilhattern, #2, 1970.

När Norrland blev fritt, #3, 1969.

RADZAC, LEE J. [Pseudonym]

» Se Lindgren, Leif.

SANTESSON, HANS STEFAN (SVE, 1914-1975)

De ensamma, *The Lonely Ones* (1958), #1, 1970.

STORE, R.E.

Kanonfotografen, #2, 1971.

SUNDKVIST, KARL-AXEL (SVE)

Kurs 54-38 Alfa Centauri, #3, 1970.

VERNE, JULES (FRA, 1828-1905)

Framtidsexpressen, *Un train de courrier à travers l'oceau* (1890), #3, 1970.

ÅSARD, CARL-MAGNUS (SVE, 1941-)

Offret, #3, 1970.

## Övrigt textinnehåll

### OSIGNERAT

AiU-syndromet, #4, 1970.

Att samla sf och serier, #2, 1970.

Edmond Hamilton, #1, 1971.

Parapsykologin & science fiction, #1, 1970.

Pulpmagasin, #2, 1971.

Rymdbudget & idépolitik, #4, 1969.

Statsministern, science fiction & rymdforskning, #3, 1969.

Vibrationer, #2, 1969.

Vägen till Månen är vägen till fantastiska framtider, #1, 1969.

APPELTOFFT, ALVAR (SVE, 1942-1976)

Presentationen (m. Frierson, Meade III) #4, 1969.

### BÖRGE, WILHELM

Har vi nått stjärnorna? #4, 1969.

### FALK, BERTIL (SVE, 1933-)

Tillbaka till framtiden, #1, 1969.

### FRIERSON, MEADE III (USA, 1940-2001)

Presentationen (m. Appeltoft, Alvar) #4, 1969.

### JOHANSSON, ULF R. (SVE, 1945-)

Krabbnebulosan, #1, 1970.

### LINDGREN, LEIF (SVE, 1937-)

Levitation, #2, 1970.

### OLANE, RICHARD D. [Pseudonym]

» Se Raynaud, Olivier.

### OLSSON, JIMMY (SVE, 1943-)

Framtidens SJ, #4, 1969.

Jules Verne tog sig ett järrn, #2, 1970.

Månen är inte Jordens enda drabant!, #1, 1969.

### PLATO, BO (SVE, 1938-)

Nessie, #1, 1970.

### RAYNAUD, OLIVIER (FRA, 1955-)

Eurocon IV, #373, 1979.

Fransk science fiction, #366, 1977.

## Illustratörer

### HUGOPIAN, RUDY DER (SVE, 1953-)

Den siste riksдagsmannen (tecknad serie), #2, 1969-#2, 1970.

### JAENSSON, HÅKAN

(logotyp) #3, 1969-#2, 1971.

### LEMM, LEONID (SOVIET)

(Illustration) #3, 1970.

### LINDBOHM, DENIS (SVE, 1927-2005)

(Illustration) #1-2, 1971.

### SEBASTIAN

(Illustration) #3, 1970, #1-2, 1971.

### WOLLSCHLÄGER, RAGNAR (SVE 1944-1976)

(Illustration) #2-4, 1970, 1, 1971.

## Skönlitteratur

Här listas novellerna indexerade efter författarnamn. I de fall namnet är en pseudonym har jag angett detta efter förmåga. Där det rör sig om utdrag ur romaner är även detta angett. Endast en följetong publiceras, Årans väg av Robert A Heinlein, som äremot aldrig avslutades.

Indexet bygger vidare på "Jules Verne magasinet 1972-1981" som publicerades i JVM, nr 390A, 1982 och är kompletterat med översättare i de fall det angetts, samt nationalitet, födelse- och dödsår. Jag har även noterat de noveller som tidigare publicerats i JVM under 40-talet, samt senare publicerats i Sam J. Lundwalls SF-nytt.

### OSIGNERAT

Automat-människor (1941), #509, 2001.

Resan till Mars, #490, 1998, #523, 2005.

Valans Spådom, *Voluspa*, (utdrag *Den poetiska Eddan*), #509, 2001.

Vingar eller plan, Sign. "À la Jules Verne" (Ur *Kamraten* nr 4, 1897), #509, 2001.

### AANDAHL, VANCE S. (USA, 1942-)

Vatten, *Water* (1992), övers. Sam J. Lundwall, #455, 1992.

### ALDANI, LINO (ITA, 1926-2009)

Godnatt, Sofia, *Buonanotte, Sofia* (1963), övers. Sam J. Lundwall, #411, 1985.

### ALDISS, BRIAN W. (GBR, 1925-)

Den inre dörren, *How An Inner Door Opened to My Heart* (1988), övers. Sam J. Lundwall, #433, 1989.

Den nye jultomten, *The New Father Christmas* (1960), övers. Jörgen Peterzén, #2, 1973, Sen. publ. i övers. Sam J. Lundwall, #543, 2010.

Den yttersta punkten, #523, 2005.

Den store guden, *Heresies of the Huge God* (1996), övers. Sam J. Lundwall, #501, 2000.

Dilemmat, *The Soft Predicament* (1969), övers. Kerstin Blomqvist, #382, 1980.

Du frågade aldrig om mitt namn, *You Never Asked My Name* (1985), övers. Sam J. Lundwall, #426, 1987.

Dörrar slås igen, *Door Slams in Fourth World* (1982), övers. Sam J. Lundwall, #412, 1985.

Mångvärd motorväg, *Multi-Value Motorway* (1967), övers. Jonas Norén, #541, 2009.

Randys syndrom, *Randy's Syndrome* (1967), övers. Sam J. Lundwall, #404, 1984, #519, 2004.

Rapport om sannolikhet A, *Report On Probability A* (1967), övers. Sam J. Lundwall, #528, 2006.

Sanningens ögonblick, *Poor Little Warrior* (1958), #1, 1972.

Tre sätt, *Three Ways* (1978), övers. Gunnar Gällmo, #1, 1972, #372, 1978.

### ALDRIDGE, RAY (USA, 1948-)

Blå hud, *Blue Skin* (1989), övers. Sam J. Lundwall, #442, 1990.

Djurämjaren, *The Beastbreaker* (1991), övers. Sam J. Lundwall, #486, 1997.

Fabulariet, *The Fabularium* (1991), övers. Sam J. Lundwall, #455, 1992.

Ge järnet, *Chump Change* (1989), övers. Eva Briis-Norén, #450, 1991.

Hyenans ögon, *Hyena Eyes* (1990), övers. Sam J. Lundwall, #452, 1992.

Hundtid, *Steel Dogs* (1989), övers. Sam J. Lundwall, #439, 1990.

Ilsuren *The Cold Cage* (1990), övers. Sam J. Lundwall, #448, 1991.

Luftsloss, *Floating Castles* (1988), övers. Sam J. Lundwall, #435, 1989.

### ALLEN, LORI (USA, 1939-)

Tidsfönster *Time Windows* (1987), övers. Sam J. Lundwall, #432, 1988.

### ALMGREN, HÅKAN (SVE, 1964-)

Barock (1996), #479, 1996.

Befruktningen (2000), #499, 2000.

Louise (1995), #474, 1995.

Vid foten av Fuji (1995), #472, 1995.

### ALTOV, HENRICH [pseudonym]

» Se Altschuller, Genrikh.

### ALTSCHULLER, GENRICH (sov, 1926-1998)

Stenstormarnas hamn (under pseud. Altov, Henrich) *Port kamenych bur* (1970), övers. Kjell Rehnström, #359, 1976.

### AMIS, KINGSLEY (GBR, 1922-1995)

Nägot underligt, *Something Strange* (1961), övers. Sam J. Lundwall, #445, 1991. [Tid. publ. Häpna! #9, 1955]

### ANDERSEN, H.C. (DAN, 1805-1875)

Om årtusenden, *Om aartusinden* (1857), #453, 1992.

Skuggan, *Skyggen* (1847), övers. Sam J. Lundwall, #526, 2005.

- ANDERSON, KAREN** (USA, 1932-)
- Landskap med Sfinxer, Landscape with Sphinxes* (1963), övers. Ingela Bergdahl, #393, 1982.
- ANDERSON, POUL** (USA, 1926-2001)
- Framsteg, Progress* (1962), övers. Jonas Norén, #508, 2001.
- Gibraltarfallet, Gibraltar Falls* (1975), övers. Gunnar Gällmo, #362, 1977.
- Husets regel, House Rule* (1979), övers. Agneta Snejbjerg, #380, 1980.
- Livscykel, Life Cycle* (1957), övers. Jonas Norén, #508, 2001.
- Luftens och mörkrets drottning, The Queen of Air and Darkness* (1971), övers. G. Gällmo, #369, 1978.
- Martyren, The Martyr* (1960), övers. Jonas Norén, #508, 2001.
- Nattens drottning, Goatsong* (1972), övers. Roger Hall, #385, 1981.
- Operation Incubus, Operation Incubus* (1959), övers. Jonas Norén, #479, 1996.
- Resans slut, Journey's End* (1957), övers. Sam J. Lundwall, #464, 1994.
- ANDERSSON, STEN** (SVE, 1951-2000)
- En dag i universum*, #403, 1984.
- Flickan och havet*, #360, 1976.
- Humpty Dumpty*, #414, 1985.
- Hur det fortsatte eller dagbok från den glömda planeten*, #378, 1979.
- Innan det började*, #375, 1979.
- Input-Output*, #380, 1980.
- Mot en mur*, #408, 1984.
- Världens bäste sf-författare*, #413, 1985.
- Återseende*, #420, 1986.
- ANDJELKOVIC, MILIVOJ** (JUG, 1940-)
- Återkomst från Planeten ABE, Povratak sa planeten Ei Bi* (1977), övers. G. Gällmo, #371, 1978.
- ANVIL, CHRISTOPHER** (USA, 1925-2009)
- Framsteg, Superbiometalemon* (1982), övers. Agneta Snejbjerg, #397/398, 1983, #516, 2003.
- ARMER, KARL MICHAEL** (GER, 1950-)
- Betongdjungelns inföddas, Die Eingeborenen des Betonenschungels* (1982), övers. Britt Berglund, #399, 1983.
- Det är ingen jordbävning, det är bara era knän som skakar, Es ist kein Erdbeben, Ihnen zittern nur die Knie* (1981), övers. Britt Berglund, #396, 1982.
- Genom rymden, Schubiduwah! Durch das Welfall, Shubiduwah!* (1982), övers. E. Albertsson, #406, 1984.
- Med båda fötterna på Jorden, Mit beiden Beinen fest auf der Erde* (1977), övers. Britt Berglund, #390, 1981.
- Sanningen om BCO, Wissenwetes über BCO-geräte** (1980), övers. Britt Berglund #416, 1986. [Not. Tidigare publ. i SF-nytt #63, 1981].
- ARTHUR, CHET** [Pseudonym]
- » Se Cowdrey, Albert E.
- Folk med tur, The Lucky People* (1968), övers. Sam J. Lundwall, #436, 1989.
- ASIMOV, ISAAC** (sov/USA, 1920-1992)
- 1984, 1984 (1980), övers. Sam J. Lundwall, #403, 1984.
- Att drömma är en privatsak, Dreaming Is a Private Thing* (1955), övers. Jonas Norén, #493, 1999.
- Att du tänker på henne!, That Thou Art Mindful of Him!* (1974), övers. Gunnar Gällmo, #356, 1975.
- Förnuft, Reason* (1941), övers. Eva Briis-Norén, #456, 1992.
- Kvinnlig intuition, Feminine Intuition* (1969) övers. Sam J. Lundwall, #351, 1974, #483/484, 1997.
- Maskinen som vann kriget, The Machine That Won the War* (1961), #4, 1972.
- Natthimlen, Nightfall* (1941), övers. Sam J. Lundwall, #456, 1992.
- Segregation, Segregationist* (1968), övers. Gunnar Gällmo, #364, 1977.
- Stjärna i öster, Star in the East* (1974), övers. Bernt Horner, #468, 1994.
- Studentskändingen, The Hazing* (1942), övers. Bertil Falk, #390A, 1982.
- AURELIAN, ROBIN** [Pseudonym]
- » Se Hoffman, Nina Kiriki
- AYMÉ, MARCEL** (FRA, 1902-1967)
- Nädens tillstånd* (utdrag), *Le Vin de Paris* (1947), övers. Jonas Norén, #355, 1975, #527, 2006.
- BAKHNOV, VLADLEN** (SOV, 1924-1994)
- Pillret, övers. Jonas Norén, #1, 1972, #511, 2002. #542, 2009.
- BALLARD, J.G.** (GBR, 1930-2009)
- Den illuminerade mannen, The Illuminated Man* (1964), övers. Sam J. Lundwall, #481, 1997, senare publicerad som *Kristallvärlden*, #541, 2009.
- Nu vaknar havet, Now Wakes the Sea* (1963), övers. Eva Briis-Norén, #460, 1993.
- Molnskulpturerna i Korall D, The Cloud-Sculptors of Coral D* (1967), övers. Gunnar Gällmo, #367, 1978.
- Tidens trädgård, The Garden of Time* (1962), övers. Gunnar Gällmo, #373, 1979.
- BALABUCHA, ANDREJ** (CHE, 1947-)
- Bihaget, Appendix* (1967), övers. Kjell Rehnström, #359, 1976.
- BANKS, RAYMOND E.** (USA, 1918-1996)
- De små, The Short Ones* (1955), #447, 1991.
- BARKIN, HASKELL** (1933-2013)
- Smärtdödaren, Pain Killer* (1985), övers. Sam J. Lundwall, #437, 1989.
- BARR, STEPHEN** (USA, 1904-1989)
- Konstmaskinen, The Art Machine* (1971), övers. Jörgen Petersén, #1, 1973.
- BEARHEAD, STONE**
- Sahara-kanalen* (1904), #532, 2007.
- Luftland* (1903), #532, 2007.
- BELLAMY, EDWARD** (1850-1898)
- En återblick 2000-1887, *Looking Backward 2000-1887* (1888) övers. "E.B.", #507, 2001.
- BENFORD, GREGORY** (USA, 1941-)
- I främmande kött, *In Alien Flesh* (1978), övers. Kerstin Blomqvist, #411, 1985.
- Kollisionskurs*, #350, 1974.
- BERGER, HENNING** (SVE, 1872-1924)
- Dubbelgångaren (1919), #535, 2008.
- Uppfinnaren Stürzberg* (1919), #493, 1999.
- BERGHORN, RICKARD** (SVE, 1972-)
- Att sova, #509, 2001.
- Begravning, #409, 2000.
- En märklig klocka, #495/496, 1999.
- BERNHOFF, DANIEL** (SVE, 1972-)
- Fienden, #492, 1998.
- Ekoplastiskt resonemang, #488, 1998.
- En enkel önskan, #477, 1996.
- Sår #476, 1996.
- BESTER, ALFRED** (USA, 1913-1987)
- 5.271.009, 5.271.009 (1954), #353, 1974, #421, 1987, #521, 2004.
- Blinka lilla stjärna där, Star Light, Star Bright* (1953), övers. Gunnar Gällmo, #372, 1978.
- Flykt, Disappearing Act* (1953), övers. Sam J. Lundwall, #429, 1988.
- Hobsons val, Hobson's Choice* (1952), övers. Gunnar Gällmo, #375, 1979.
- Ingenting är längre som förut, They Don't Make Life Like They Used To* (1963), övers. Gunnar Gällmo, #377, 1979.
- Kan ni vänta? Will You Wait?* (1959), övers. Sam J. Lundwall, #1, 1972, #511, 2002.
- Mannen som mörddade Muhammed, The Men Who Murdered Muhammed* (1958), övers. Sam J. Lundwall, #419, 1986.
- Miniatyrnebulosan, The Pet Nebula* (1941), #430, 1988. [Not. Tidigare publ. i JVM #40, 1941].
- Om tid och tredje avenyn, Of Time and Third Avenue* (1951), övers. Sam J. Lundwall, #429, 1988.
- Resedagbok, Travel Diary* (1958), övers. Sam J. Lundwall, #429, 1988.
- Slutet på historien, *Ms. Found in a Champagne*
- BOTTLE** (1968), övers. Sam J. Lundwall, #429, 1988.
- SÖTA CELSIUS**, *Fondly Fahrenheit* (1954), övers. Gunnar Gällmo, #365, 1977.
- TIDEN FÖRRÄDER OSS**, *Time is the Traitor* (1953), övers. Gunnar Gällmo, #356, 1975.
- UTJÄMMAREN**, *The Pi Man* (1959), övers. Sam J. Lundwall, #429, 1988.
- BEUMONT, CHARLES** (USA, 1929-1967)
- Slutord* (med Chad Oliver), *The Last Word* (1955), övers. Sam J. Lundwall, #450, 1991.
- BIERCE, AMBROSE** (USA, 1842-1914)
- Hundolja, Oil of Dog* (1890), #2, 1971.
- BIGGLE, LLOYD JR** (USA, 1923-2002)
- På sångens vingar, *Wings of Song* (1963), övers. Jonas Norén, #493, 1999.
- BILENKOIN, DMITRIJ** (sov, 1933-1987)
- Reservatet, *Pojezdka v zapovednik* (1972), övers. Kjell Rehnström, #359, 1976.
- BINDER, EANDO** [Pseudonym]
- » Se Binder, Otto Oscar.
- BINDER, OTTO OSCAR** (USA, 1911-1975)
- Jag är en robot! (Under pseud. Binder, Eando) I, *Robot* (1939), övers. Sam J. Lundwall, #443, 1990. [Not. Tidigare publ. i JVM #1, 1940].
- BING, JON** (NOR, 1944-2014)
- En blekare skugga av vitt, *En blekere skygge af hvitt* (1974), övers. Gunnar Gällmo, #378, 1979.
- Manuskrift funnet på magnetband, *Manuskrift funnet på magnetbånd* (1974), Gunnar Gällmo, #370, 1978.
- BISHOP, MICHAEL** (USA, 1945-)
- Mord på Lupoznystationen (m. Gerald W. Page), *Murder on Lupozny Station* (1981), övers. Kerstin Wallin, #400, 1983.
- Sinedonisk odyssé, *Cathadonian Odyssey* (1974), övers. Gunnar Gällmo, #358, 1976.
- BISSON, TERRY** (USA, 1942-)
- Ordnaren, *The Player* (1997), övers. Sam J. Lundwall, #488, 1988.
- BLADH, STEFAN** (SVE)
- Klotet, #373, 1979.
- BLISH, JAMES** (USA, 1921-1975)
- En fråga om energi, *A Matter of Energy* (1955), övers. Sam J. Lundwall, #490, 1988.
- Maskerna, *The Masks* (1959), övers. Ingela Bergdahl, #390A, 1982.
- Fåglarnas värld, *Midsummer Century* (1972), övers. Gunnar Gällmo, #366, 1977.
- BLOCH, ROBERT** (USA, 1917-1994)
- Den långa resan, *The Strange Flight of Richard Clayton* (1939), övers. Jonas Norén, #470, 1995. [Not. Tidigare publ. i JVM #3, 1941].

- Ett envist fall, *A Case of the Stubborns* (1976), övers. Gunnar Gällmo, #363, 1977.
- Filmliv, *The Movie People* (1969), övers. Sam J. Lundwall, #439, 1990.
- Mannen som gick genom speglar, *The Man Who Walked Through Mirrors* (1941), övers. Eva Briis-Norén, #517, 2003. [Not. Tidigare publ. i JVM #7, 1941].
- Lefty och tidsmaskinen, *Lefty Feep Does Time* (1944), #470, 1995. [Not. Tid. publ. i JVM #7, 1946].
- Mardröm nummer 4, *Nightmare Number Four* (1959), övers. Sam J. Lundwall, #470, 1995.
- Täget som går till helvete, *The Hell-Bound train* (1958), övers. Sam J. Lundwall, #3, 1972, #470, 1995.
- BLOCK, LAWRENCE** (USA, 1938-)
- Gör ett fängelse, *Make a Prison* (1959), #355, 1975.
- BLUMLEIN, MICHAEL** (USA, 1948-)
- Bestseller, *Bestseller* (1990), övers. Sam J. Lundwall, #454, 1992.
- BORGSTRÖM, KJELL** (SVE, 1929-1997)
- Zehawatemplet (1968), #487, 1998.
- BORGZINNER, LEONARD** [Pseudonym]
- » Se Olsen, Geir Arne.
- BORNEMARK, KJELL** (SVE, 1924-2006)
- Lukten (1974), #351, 1974, #542, 2009.
- BOSUND, JOHN** (1960-)
- Läs för mig! #458, 1993.
- Förvandlingar #454, 1992.
- BOUCHER, ANTHONY** [Pseudonym]
- » Se White, William Anthony Parker.
- BOURNE, MARK** (USA, 1961-2012)
- Västerlandets litteratur, *Great Works of Western Literature* (1994), övers. Sam J. Lundwall, #498, 1999.
- BOVA, BEN** [BENJAMIN WILLIAM ] (USA, 1932-)
- Liv sådant vi känner det, *Life As We Know It* (1995), övers. Sam J. Lundwall, #486, 1997.
- BRADBURY, RAY** (USA, 1920-2012)
- Anbudet, *The Offering* (1997), övers. Sam J. Lundwall, #489, 1998.
- De förvisade, *The Exiles* (1950), övers. Sam J. Lundwall, #462, 1993.
- Draken, *The Dragon* (1956), övers. Sam J. Lundwall, #482, 1997.
- Döden och ungmön, *Death and the Maiden* (1960), övers. Jonas Norén, #471, 1995.
- En sista spira, en evig krona, *Final Sceptre, a Lasting Crown* (1969), #350, 1974, #521, 2004.
- Från stoftet återkommen, *From the Dust Re-*
- turned (1994), övers. Sam J. Lundwall, #493, 1999.
- Hela sommaren på en dag, *All Summer in a Day* (1954), övers. Sam J. Lundwall, #486, 1997.
- Icaros Montgolfier Wright, *Icaros Montgolfier Wright* (1956), övers. Sam J. Lundwall, #502-503, 2000.
- Jag är en raket, *I Rocket* (1944), #416, 1986. [Not. Tidigare publ. i JVM #15, 1946].
- Kvinnan på gräsmattan, *That Woman on the Lawn* (1996), övers. Sam J. Lundwall, #480, 1996.
- McGillahees unge, *McGillahee's Brat* (1970), #4, 1972.
- Pianoexpressen, *Another Fine Mess* (1995), övers. Sam J. Lundwall, #498, 1999.
- Sista smörjelsen, *Last Rites* (1994), övers. Sam J. Lundwall, #469, 1995.
- Stranden i solnedgång, *The Shoreline at Sunset* (1959), övers. Jonas Norén, #476, 1996.
- Tinget vid trappans krön, *The Thing at the Top of the Stairs* (1988), övers. Sam J. Lundwall, #432, 1988.
- BREDENBERG, JEFF** (USA, 1953-2010)
- Drakar, bokförläggare & inbillade damer, *Imagine A Large-Breasted Woman...* (1994), övers. Sam J. Lundwall, #467, 1994.
- BRENNAN, HERBIE** (GBR, 1940-)
- Akilleshälen, *Achillés Heel* (1978), övers. Péter Bódis, #387, 1981.
- BROWN, ROSEL GEORGE** (USA, 1926-1967)
- Av alla tänkbara världar, *Of All Possible Worlds* (1961), övers. Sam J. Lundwall, #448, 1991.
- BROWN, FREDRIC** (USA, 1906-1972)
- Knackningen, *Knock* (1948), övers. Eva Briis-Norén, #455, 1992.
- BROWN, WARREN** (USA, 1948-)
- Vad vi gjorde bland ruinerna, *What We Did That Night in the Ruins* (1983), övers. Sam J. Lundwall, #410, 1985.
- BROWN, WENZELL** (USA, 1911-1981)
- Förföljaren, *The Follower* (1964), övers. Jonas Norén, #492, 1998.
- BROXON, MILDRED DOWNEY** (USA, 1944-)
- Gå över isen, *Walk the Ice* (1981), övers. Eva Albertsson, #394, 1982.
- BRUNNER, JOHN** (GBR, 1934-1995)
- En enkel till framtiden, *The Man Who Saw the Thousand-Year Reich* (1981), övers. Britt Berglund, #406, 1984.
- CARTUR, PETER** [Pseudonym]
- » Se Grainger, Peter.
- CHANDLER, A. BERTRAM** (GBR/AUS, 1912-1984)
- Buren, *The Cage* (1957), övers. G. Gällmo, #363, 1977.
- CHERRYH, C.J.** (USA, 1942-)
- Kassandra, *Cassandra* (1978), G. Gällmo, #376, 1979.
- CLARKE, ARTHUR C.** (GBR, 1917-2008)
- De besatta, *The Possessed* (1953), övers. Eva Briis-Norén, #468, 1994.
- Oavskiltig seger, *Victory Unintentional* (1951), övers. Eva Briis-Norén, #459, 1993.
- Stranden, *Transience* (1949), #445, 1991.
- Säkerhetskontroll, *Security Check* (1957), övers. Gunnar Gällmo, #360, 1976.
- CLEEVE, BRIAN** (GBR, 1921-2003)
- Djävulen i exil, *The Devil in Exile* (1968), övers. Gunnar Gällmo, #361, 1976.
- CLINGERMAN, MILDRED** (USA, 1918-1997)
- Trapptrick, *Stair Trick* (1952), övers. Ingela Bergdahl, #383, 1980.
- COGSWELL, THEODORE R.** (USA, 1918-1987)
- Härskarna, *The Masters* (1954), övers. Sam J. Lundwall, #514, 2003.
- Mors dag, *The Burning* (1960), övers. Sam J. Lundwall, #403, 1984.
- Zaker, *Things* (1958), övers. G. Gällmo, #361, 1976.
- COLE, LES** (USA, 1904-1985)
- [Författarnamn för Cole, Lester Hines]
- Tripod, *Tripod* (1957), övers. Jonas Norén, #491, 1998.
- COLLINS, REID** (USA)
- Bocken, *The Buck* (1982) övers. Agneta Sneibjerg, #397/398, 1983.
- COLLYN, GEORGE** (GBR, 1937-2002)
- Du och jag och alla, *Out of Time, Out of Place* (1967), övers. Sam J. Lundwall, #436, 1989.
- CONEY, MICHAEL G.** (GBR, 1932-2005)
- Manyan, *The Manya* (1973), övers. Gunnar Gällmo, #362, 1977.
- CONNOR, MIKE** (USA, 1951-)
- Dödfödd, *Stillborn* (1980), övers. Ingela Bergdahl, #399, 1983.
- CONNORS, BRUTON** [Pseudonym]
- » Se Rohen, Edward.
- CONTOSKI, VICTOR** (USA, 1936-)
- Von Gooms gambit, *Von Goom's Gambit* (1966), övers. Gunnar Gällmo, #365, 1977.
- COOK, GLEN** (USA, 1944-)
- Lugnt hav, *Quiet Sea* (1978), övers. Eva Briis-Norén, #424, 1987.
- CORREA, HUGO** (CHI, 1926-2008)
- Alter Ego, *Alter Ego* (1967), övers. Gunnar Gällmo, #357, 1975.
- Meccano, *Meccano* (1967), övers. Gunnar Gällmo, #362, 1977.

- COUNSIL, WENDY (USA)**  
Att tämja vampyren, *How To Tame the Vampire* (1992), övers. Sam J. Lundwall, #455, 1992.
- COWDREY, ALBERT E. (USA, 1933-)**  
Folk med tur (Under pseud. Arthur, Chet), *The Lucky People* (1968), övers. Sam J. Lundwall, #436, 1989.  
Helt naturligt, *Nature 2000* (2001), övers. Sam J. Lundwall, #507, 2001.
- COWPER, RICHARD (GBR, 1926-2002)**  
Testfall, *Test Case* (1986), övers. Sam J. Lundwall, #433, 1989.  
Händelse i Huacaloc, *Incident at Huacaloc* (1981), övers. Ingela Bergdahl, #393, 1982.  
Där de stora skeppen går, *Out Where the Big Ships Go* (1979), övers. Karin Malmsjö, #381, 1980.
- COX, ARTHUR JEAN (USA, 1929-2016)**  
En incident på marsrutten (Under pseud. Dean William), *An Occurrence on the Mars-to-Earth Run 128 at Approximately 2400 Hours, 21 January 2038* (1971), övers. Sam J. Lundwall #422, 1987.
- CRONA, BÖRJE (SVE, 1932-2017)**  
Alle man på däck, #378, 1979.
- CROOK, COMPTON NEWBY (USA, 1908-1981)**  
Möte på Metan (Under pseud. Tall, Stephen) *The Merry Men of Methane* (1980), övers. Ingela Bergdahl, #392, 1982.
- CROSS, RONALD ANTHONY (USA, 1937-2006)**  
Hermes och den magiska hjälmen, *Hermes and the Magic Helmet* (1989) övers. Sam J. Lundwall, #440, 1990.  
Lanthandeln, *The Country Store* (1988), övers. Sam J. Lundwall, #434, 1989.
- DAHM, ERLAND (SVE, 1926-)**  
Domens dag, #2, 1973.
- DAHLBOM, GUNILLA (SVE, 1952-)**  
Världen som ett ljusrött tecken (m. K.G. Johansson), #395, 1982.
- DANN, JACK (USA/AUS, 1945-)**  
Blues och den abstrakta sanningen (m. Barry N. Malzberg), *Blues and the Abstract Truth* (1988), övers. Sam J. Lundwall, #430, 1988.
- DAVIDSON, AVRAM (USA, 1923-1993)**  
Dagon, *Dagon* (1959), övers. J. Norén, #488, 1998.  
Golem, *The Golem* (1955), övers. Sam J. Lundwall, #519, 2004.  
Intyget, *The Certificate* (1959), övers. Sam J. Lundwall, #515, 2003.  
Kattkvinna hämnd, *Revenge of the Cat-Lady*, (1985), övers. Sam J. Lundwall, #431, 1988.  
När du ändå är uppe, *While You're Up* (1988), övers. Sam J. Lundwall, #437, 1989.
- DAVIS, GRANIA (USA, 1943-2017)**  
ChronCorp, *ChronCorp* (1993), övers. Sam J. Lundwall, #464, 1994.  
Livet i kön, *Jumping the Line* (1979), övers. Sam J. Lundwall, #432, 1988, #540, 2009.
- DEAN, WILLIAM [Pseudonym]**  
» Se Cox, Arthur Jean.
- DE CAMP, L. SPRAUGE (USA, 1907-2000)**  
Lampan, *The Lamp* (1975), övers. Gunnar Gällmo, #361, 1976.
- DERLETH, AUGUST (USA, 1909-1971)**  
Vem kan jag hälsa ifrån? *Who Shall I Say is Calling* (1952), övers. Jonas Norén, #482, 1997.
- DICK, PHILIP K. (USA, 1928-1982)**  
Andra varianten, *Second Variety* (1953), #447, 1991.  
Bevarelsemaskinen, *The Preserving Machine* (1953), övers. Gunnar Gällmo, #358, 1976.  
Den elektriska myran, *The Electric Ant* (1969), övers. Gunnar Gällmo, #367, 1978.  
Det främmande sinnet, *The Alien Mind* (1981), övers. Ingela Bergdahl, #393, 1982.  
Minnen en gros, *We Can Remember It For You Wholesale* (1966), övers. Gunnar Gällmo, #2, 1973, #445, 1991.  
Offret, *Expendable* (1953), övers. Sam J. Lundwall, #457, 1993.  
Omäniskorna, *The Pre-Persons* (1974), övers. Sam J. Lundwall #422, 1987.
- DICKSON, GORDON R. (USA, 1923-2001)**  
Rehabilitering, *Rehabilitated* (1961), övers. Jonas Norén, #485, 1997.
- DILOV, LJUBEN (BUL, 1927-2008)**  
En nyårstragedi, #415, 1986, #526, 2005.
- DISCH, THOMAS M. (USA, 1940-2008)**  
Den förbjudna tanken, *The Forbidden Thought* (1983), övers. Sam J. Lundwall, #486, 1997.  
Nada, *Nada* (1964), övers. Ingela Bergdahl, #391, 1982
- DNEPROV, ANATOLIJ (SOV, 1919-1975)**  
Eldorado, *Mir, vkotorom ja istjes* (1962), övers. Jonas Norén, #1, 1973, #483/484, 1997.  
Krabbornas ö, *Krabui idut po ostrovu* (1958), övers. Eva Briis-Norén, #352, 1974, #527, 2006.  
Maxwells ekvation, *Uzavnenije Maxvel'a* (1960), övers. Gunnar Gällmo, #374, 1979.  
Siema, *Siema* (1958), övers. G. Gällmo, #370, 1978.
- DONALDSON, STEPHEN R. (USA, 1947-)**  
Damen i vitt, *The Lady In White* (1978), övers. Per-Olof Litby, #442, 1990.
- DOXEY JR, WILLIAM S. (USA, 1935-)**  
Rheemans rum, *Rheeman's Space* (1980), övers. Kerstin Walllin, #394, 1982.
- DOYLE, ARTHUR CONAN (GBR, 1859-1930)**  
Giftbältet, *The Poison Belt* (1913), övers. Sam J. Lundwall, #546, 2008.  
När jorden skrek, *When the World Screamed* (1929), övers. Gunnar Gällmo, #390A, 1982.
- DOZOIS, GARDNER (USA, 1946-)**  
Offret, *The Sacrifice* (1982), övers. Ingela Bergdahl, #404, 1984.
- DRAPER, HAL (USA, 1914-1990)**  
Ms fat i t bltk, *Ms fnd in a lby* (1961), övers. Gunnar Gällmo, #2, 1973.
- DUNSANY, LORD (IRL, 1878-1957)**  
[Pseud. för Edward John Moreton Drax Plunkett, 18:e baron Dunsany].  
Arbetaren, *The Workman* (1915), övers. Sam J. Lundwall, #475, 1996.  
Att riva upp Piccadilly, *Taking up Piccadilly* (1915), övers. Sam J. Lundwall, #476, 1996.
- GIBELLINERNA SKATT, THE HOARD OF THE GIBBELINS (1912)**, #3, 1972.
- HÖNAN, THE HEN (1915)**, övers. Sam J. Lundwall, #480, 1996.
- KUNG KARNA-VOOTRAS DRÖM, KING KARNA-VOOTRA (1915)**, övers. Sam J. Lundwall, #482, 1997.
- SFINXEN I THEBE (MASSACHUSETTS), THE SPHINX IN THEBES (MASSACHUSETTS) (1915)**, övers. Sam J. Lundwall, #477, 1996.
- EASTON, THOMAS A. (USA, 1944-)**  
På bilfarmen, *Down on the Truck Farm* (1990), övers. Sam J. Lundwall, #441, 1990.
- EDMONDSON, C.G. (USA, 1922-1995)**  
Dubbelgångaren, *Ringer* (1960), övers. Sam J. Lundwall, #438, 1989.
- EFFINGER, GEORGE ALEC (USA, 1947-2002)**  
Mannen som bestämde sanningen om Todd och Adrianas barn, *The Man Who Decided the Truth About Todd and Adriana's Baby* (1984), övers. Eva Briis-Norén, #451, 1992.  
Premiärkväll, *Opening Night* (1982), övers. Gun Amelin, #413, 1985.  
Tidens fågel, *The Bird of Time Bears Bitter Fruit* (1985), övers. Sam J. Lundwall, #427, 1988.  
Till forna tider återgår..., *Yesterday's Gone* (1986), övers. Sam J. Lundwall, #438, 1989.  
Utomjordingarna som visste allt, allt, allt, *The Aliens Who Knew, I Mean Everything* (1984), övers. Sam J. Lundwall, #425, 1987.  
Ur led är tiden, *The World of Pez Pavilion: Preliminary to the Groundbreaking Ceremony* (1983), övers. Sam J. Lundwall, #421, 1987.
- ÄNNU EN DÖD FARFAR, ANOTHER DEAD GRANDFATHER (1987)**, övers. Sam J. Lundwall, #430, 1988.
- EISENBERG, LARRY (USA, 1919-)**  
Cyrus, *The Interface* (1982), övers. Péter Bódis, #395, 1982.
- KAMELEONENT, THE CHAMELEON (1970)**, övers. Tommy Flatting, #381, 1980.
- SAGAN OM DMM, THE SAGA OF DMM (1971)**, övers. Gunnar Gällmo, #358, 1976.
- EKLUND, GORDON (USA, 1945-)**  
Kontaktpunkter, *Points of Contact* (1978), övers. Gunnar Gällmo, #373, 1979.
- REVIDERINGAR, REVISIONS (1983)**, övers. Sam J. Lundwall, #409, 1985.
- SANDORMSJÄGAREN, SANDSNAKE HUNTER (1975)**, övers. Gunnar Gällmo, #368, 1978.
- ELGIN, SUZETTE HADEN (USA, 1936-2015)**  
Bara en hemmafru, *Only a Housewife* (1995), övers. Sam J. Lundwall, #485, 1997.
- ÄNGLATID, MAGIC GRANNY SAYS DON'T MEDdle (1984)**, övers. Sam J. Lundwall, #436, 1989.
- ELGSTRÖM, OSSIAN (SVE, 1883-1950)**  
En bröllopsresa i blå etern (m. Carl Berg mfl.) ur Kamraten nr 19-22 (1906), #546, 2010.
- ELLIS, EDWARD S. (USA, 1840-1916)**  
Ängmannen slår till, *The Huge Hunter; or, the Steam Man of the Prairies* (1865), övers. Sam J. Lundwall, #505, 2001.
- ELLISON, HARLAN (USA, 1934-2018)**  
Försök med en slö kniv, *Try a Dull Knife* (1968), övers. Gunnar Gällmo, #364, 1977.
- ELPI, LUCIA P. (ITA, 1956-)**  
Senji, *Senji* (1985), övers. Sam J. Lundwall, #423, 1987.
- ENGHOLM, AHRVID (SVE, 1959-)**  
Skeende i 13 scener, #427, 1988.
- Brukasanvisning för atombomb**, #421, 1987.
- ENGLAND, GEORGE ALLEN (USA, 1877-1936)**  
Ett budskap från månen, *A Message From the Moon* (1907), övers. Sam J. Lundwall, #536, 2008.
- ENZHENG, TONG (CHN, 1935-1997)**  
Dödsstrålens på korallön, #391, 1982.
- ERIKSSON, MARIA (SVE, 1956-)**  
» Se även Vedin, Maria.
- A LA CARTE**, #448, 1991.
- EN DAG I SKOLAN**, #454, 1992. (Senare publ. En dag i solen som Maria Vedin, #509, 2001).
- EN KVART OM DAGEN**, #441, 1990.
- ETT MINNE FÖR LIVET**, #444, 1990.
- MÖNSTRET GÅR IGEN**, #450, 1991.
- TAUROSSERNA**, #446, 1991.

- ETCHEMENDY, NANCY** (USA, 1952-)  
*Varghustrun, Werewolf* (1999), övers. Sam J. Lundwall, #500, 2000.  
**Lunch på Chez Etienne, Lunch at Etienne's** (1987), övers. Sam J. Lundwall, #436, 1989.
- EWERS, HANNS HEINZ** (GER, 1871-1943)  
*C33, c.3.3.* (1913), övers. Jonas Norén, #514, 2003.
- EARLEY, RALPH MILNE** [Pseudonym]  
» *Se Hoar, Roger Sherman.*  
*Tillbaka i tiden, The Man Who Could Turn Back the Clock* (1959), övers. Ingela Bergdahl, #392, 1982.
- FARMER, NANCY** (USA, 1941-)  
*Origamiberget, Origami Mountain* (1992), övers. Sam J. Lundwall, #460, 1993.
- FARMER, PHILIP JOSÉ** (USA, 1918-2009)  
*Attityder, Attitudes* (1953), övers. Jonas Norén, #489, 1997.  
*Efter King Kongs fall, After King Kong Fell* (1973), övers. Agneta Snejbjerg, #527, 2006.
- En studie i rätt** (Under pseud. Swift, Jonathan Somers III), *A Scarletin Study* (1975), övers. Gunnar Gällmo, #363, 1977.  
*Gubben Paley, The Alley Man* (1959), #353, 1974.  
*Min sisters bror, My Sister's Brother* (1960), övers. Karin Malmstjö, #462, 1993.
- Vem kan skapa ett träd?, Only Who Can Make a Tree?** (1971), övers. Sam J. Lundwall #422, 1987.
- FAST, HOWARD** (USA, 1914-2003)  
*De första människorna, The First Men* (1960), övers. Jonas Norén, #485, 1997.
- FEDERICI, CARLOS MARIA** (URU, 1941-)  
*Den andra eggan dödar också, El segundo filo también mata* (1977), övers. G. Gällmo, #383, 1980.  
*Det nödvändigaste, Primera necesidad* (1977), övers. Gunnar Gällmo, #371, 1978.
- Homo Brevis, Homo Brevis* (1977), övers. Gunnar Gällmo, #385, 1981.
- Maeterlincks samband, El nexo de Maeterlinck* (1976), övers. Gunnar Gällmo, #360, 1976.  
*Olyckshändelse på vägen, Accidente de ruta* (1976), övers. Gunnar Gällmo, #365, 1977.
- Som den sista sommaren, Como el último verano* (1977), övers. Gunnar Gällmo, #370, 1978.
- Åtta berättelser, Ultimo modelo con filosofia programada* (1978), övers. G. Gällmo, #373, 1979.
- FIAŁKOWSKI, KONRAD** (POL, 1939-)  
*Adam och Eva, Adam i Ewa* (1969) #402, 1983.  
*En perfekt jul, Wspaniałe piwo na wigilijny wieczór* (1986), #402, 1983.
- FILER, BURT** (USA, 1939-)  
*Återgång, Backtracked* (1968), övers. Sam J. Lundwall, #438, 1989.
- FILIPPO, PAUL DI** (USA, 1954-)  
*De nya klassikerna, It Was the Blessed of Times, It Was the Cursed of Times* (1996), övers. Sam J. Lundwall, #480, 1996.  
*DinPeng™, Plumage From Pegasus: YourMoney™* (1995), övers. Sam J. Lundwall, #474, 1995.  
*Lilla kämpen, Little Worker* (1989), övers. Sam J. Lundwall, #442, 1990.  
*Ikonstens värld, A Short Course in Art Appreciation* (1988), övers. Sam J. Lundwall, #432, 1988.  
*Timothy Eugenes liv och äventyr, Next Big Thing* (1998), övers. Sam J. Lundwall, #498, 1999.
- FINCH, SHEILA** (GBR, 1935-)  
*Benskrift, Reading the Bones* (1998), övers. Sam J. Lundwall, #495/496, 1999.
- FINNEY, JACK** (USA, 1911-1995)  
*Den tredje nivån, The Third Level* (1952), övers. Ingela Bergdahl, #381, 1980.
- FISHER, LOU** (USA, 1940-)  
*Ingen som heter Gallix, Nobody Named Gallix* (1975), övers. Sam J. Lundwall, #440, 1990.
- FISH, ROBERT L.** (USA, 1912-1981)  
*Bilism, Not Counting Bridges* (1963), övers. Ingela Bergdahl, #392, 1982.  
*Senare publ. som Om man inte räknar med broarna*, #447, 1991.
- FLAMMARION, CAMILLE** (FRA, 1842-1925)  
*Lumen, Récites de l'infini* (1872), övers. Jonas Norén, #494, 1999, #542, 2009.
- FOSTER, ALAN DEAN** (USA, 1946-)  
*Det sista loppet, The Last Run* (1982), övers. Agneta Snejbjerg, #402, 1983.
- FOWLER, KAREN JOY** (USA, 1950-)  
*Forskning vid Poplar street, The Poplar Street Study* (1985), övers. Sam J. Lundwall, #428, 1988.
- FRANKE, HERBERT W.** (AUT, 1927-)  
*Bygget, Haus* (1960), övers. Sam J. Lundwall, #497, 1999.
- FREDE, RICHARD** (USA, 1934-2004)  
*Brev till redaktören, Letter to the Editor* (1977), övers. Karin Lundwall, #459, 1993.
- Önskningen, Theory and Practice of Economic Development: the Metallurgist and His Wife* (1976), övers. Gunnar Gällmo, #365, 1977.
- FREDHOLM, DANIEL** (SVE)  
*Hans bättre jag*, #500, 2000.
- FREFF** (USA, 1954-)  
*Fud Smee, Fud Smee* (1980), övers. Sam J. Lundwall, #420, 1986.
- FRIEDELL, EGON** (AUT, 1878-1938)  
*Tidtagarnas andra resa, Die Reise mit der Zeitmaschine* (1928) övers. Sam J. Lundwall, #502/503, 2000.
- FRITCH, CHARLES E.** (USA, 1927-2012)  
*Olyckskakan, The Misfortune Cookie* (1970), övers. Ingela Bergdahl, #392, 1982.  
*Refusering, If at First You Don't Succeed, to Hell With It* (1972), övers. Ingela Bergdahl, #391, 1982.
- FRÖDING, GUSTAF** (SVE, 1860-1911)  
*Atlantis*, #477, 1996.
- GIBSON, WALTER B.** (USA, 1897-1985)  
*8.29-tåget* (Under pseud. Sullivan, Edward S.)  
*The 8.29* (1952), övers. Jonas Norén, #472, 1995.
- GIRARD, DIAN** (USA, 1942-)  
*Talismanen, Talisman m. Larry Niven* (1981), övers. Britt Berglund, #408, 1984.
- GLASER, ALICE** (USA, 1929-1970)  
*Tunneln, The Tunnel Ahead* (1961), övers. Eva Briis-Norén, #458, 1993.
- GOLD, HORACE L.** (CAN/USA, 1914-1996)  
*Heligheten pris, What Price Wings?* (1962), övers. Sam J. Lundwall, #448, 1991.
- GOLIGORSKY, EDUARDO** (ARG, 1931-)  
*När fåglarna dör, Cuando los pájaros mueran* (1965), övers. Eva Briis-Norén, #420, 1986.
- GOTSCHALK, FELIX C.** (USA, 1929-2002)  
*Budgetår, Conspicuous Consumption* (1983), övers. Sam J. Lundwall, #420, 1986, #542, 2009.  
*Utopia, Outer Concentric* (1972), övers. Gunnar Gällmo, #358, 1976.
- GOULART, RON** (USA, 1933-)  
*Batterier medföljer icke, Batteries Not Included* (1981), övers. Eva Albertsson, #390, 1982.  
*Följderna av att köpa Maria Montez till pappa, The Consequences of Buying Maria Montez for Papa* (1989), #439, 1990.
- Före detta kameleont, Ex-Chameleon* (1986), övers. Sam J. Lundwall, #417, 1986.
- Gigolo, Gigolo* (1972), övers. G. Gällmo, #1, 1973.  
*Kanongrejen, Blockbuster* (1982), övers. Gun Amelin, #406, 1984.
- Lektriske Jack, Lectric Jack* (1978), övers. Gunnar Gällmo, #374, 1979.
- Muscadine, Muscadine* (1968), övers. Sam J. Lundwall, #446, 1991.
- På verkstad, Into the Shop* (1964), övers. Gunnar Gällmo, #3, 1973.
- Rädd att lyckas, Fear of Success* (1993), övers. Sam J. Lundwall, #463, 1994.
- Ralph Wollstonecraft Hedge, Ralph Wollstonecraft Hedge: A Memoir* (1959), övers. Sam J. Lundwall, #487, 1998.
- Steele Wyoming, Steele Wyoming* (1980), övers. Gun Amelin-Andersson, #390, 1981.
- GRAINGER, PETER** (1916-1971)  
*Dimman* (Under pseud. Cartur, Peter), *The Mist* (1952), övers. Sam J. Lundwall, #363, 1977.
- GRANT, CHARLES L.** (USA, 1942-2006)  
*Caesar, sov i ro, Caesar, Now Be Still* (1978), övers. Kerstin Blomqvist, #385, 1981.
- GRIFFITH, ANN WARREN** (USA, 1911-1983)  
*Älskade reklam, Captive Audience* (1953), övers. Jonas Norén, #471, 1995.
- GRIFFITH, GEORGE** (GBR, 1857-1906)  
*En resa till månen* (utdrag), *Stories of Other Worlds* (1900), övers. Sam J. Lundwall, #524, 2005.
- GRIGORIEV, VLADIMIR** (sov, 1935-1999)  
*Meteoriten, Nad Bristanju, nad Bristanju gorjat Meteority*, #364, 1977.  
*Ymnighetshörnet, Rog Izobilija* (1970), övers. Kjell Rehnström, #361, 1976.
- GROSSBACH, ROBERT** (USA, 1941-)  
*Proppen, Rift* (1985), övers. Sam J. Lundwall, #439, 1990, #543, 2010.  
*Tungt vägande skäl, To Those Who Weight* (1980), övers. Elizabeth Johansson, #396, 1982.
- GUNN, JAMES E.** (USA, 1923-2020)  
*De odödliga, The Immortals* (1958), övers. Lars Hellvig, #428, 1988.  
*Rösterna, The Voices* (1972), övers. Agneta Snejbjerg, #387, 1981.
- HALDEMAN, JACK C.** (USA, 1941-2002)  
*Mortimer Snodgrass sköldpappa, Mortimer Snodgrass Turtle* (1978), övers. G. Gällmo, #378, 1979.
- HALDEMAN, JOE** (USA, 1943-)  
*Till Howard Hughes: Ett anspråkslöst förslag, To Howard Hughes: A Modest Proposal* (1974), övers. Sam J. Lundwall, #435, 1989.
- HAMELINK, JAQUES** (NED, 1939-)  
*Bilder från Glamorree, Visionen van de stad Glamorree* (1974), övers. Jonas Norén, #411, 1985.
- HAMILTON, EDMOND** (USA, 1904-1977)  
*Kapten Franks återkomst, The Return of Captain Future* (1950), #491, 1998. Tidigare publicerad i övers. Bertil Falk, #4, 1970.
- HARBOU, THEA VON** (GER, 1888-1954)  
*Metropolis, Metropolis* (1926, 1929), övers. Sam J. Lundwall, #525, 2005.
- HARDING, LEE** (AUS, 1937-)  
*Livsbytaren* (Under pseud. Nye, Harold G.), *The Changer* (1970), övers. Gunnar Gällmo, #3, 1973.
- HARNESS, CHARLES L.** (USA, 1915-2005)  
*Rosen, The Rose* (1953), övers. Sam J. Lundwall, #531, 2007.

- HARRIS, LAURENCE MARK** (USA, 1933-2002)  
Frågan (Under pseud. Janifer, Laurence M. m. Donald Westlake), *The Question* (1963), övers. Ingela Bergdahl, #396, 1982.
- HARRISON, HARRY** (USA, 1925-2012)  
Bara hjul, utväxingar och kuggar, *All Wheels, Gears and Cogs* (1979) övers. Sam J. Lundwall, #461, 1993. [Not. Tidigare publ. i sf-nytt #58, 1979].  
En fin dag efter jordens undergång, *A Happy Day After the End of the World* (1980, 1984), övers. Sam J. Lundwall, #544, 2010.  
Gepardens snabbhet, Lejonets vrål, *Speed of the Cheetah, Roar of the Lion* (1975), övers. Gunnar Gällmo, #377, 1979.  
Intermezzo i tunnelbanan, *Incident in the IND* (1964), övers. Eva Briis-Norén, #507, 2001.  
Kapten Honorio Harpplayer, N.N., *Captain Honorio Harpplayer, N. N.* (1963), övers. Gunnar Gällmo, #360, 1976.  
Lunch i Budapest, *Luncheon In Budapest* (1988), övers. Sam J. Lundwall, #433, 1989.  
Revolt, *Survival Planet* (1961), övers. Gunnar Gällmo, #361, 1976.  
Robotarnas krig, *War With the Robots* (1962), övers. Sam J. Lundwall, #515, 2003.  
Stonehenges hemlighet, *The Secret of Stonehenge*, (1968) övers. Gunnar Gällmo, #356, 1975.  
Utsikt från tornet, *The View From the Top of the Tower* (1986), övers. Sam J. Lundwall, #417, 1986.  
Vid fallet, *By the Falls* (1970), övers. Sam J. Lundwall, #465-466, 1994.
- HASSE, HENRY** (USA, 1913-1977)  
Den krympande mannen, *He Who Shrank* (1936), övers. Gunnar Gällmo, #357, 1975.
- HAUGEN, CHRISTIAN** (NOR, 1894-1948)  
Den vite rymdmannens börd, Utdrag Resan till Ken (1925), utgavs under pseud. James K. Anthony.
- HEDMAN, LARS** (SVE, 1953)  
Den sista porten, #396, 1982.
- HEINLEIN, ROBERT A.** (USA, 1907-1988)  
Spegel, spegel..., *All You Zombies* (1959) övers. Sam J. Lundwall, #1, 1972, #511, 2002.
- Hotet från Jorden**, *The Menace From Earth* (1957), övers. Gunnar Gällmo, #369, 1978.
- Ärans väg**, *Glory Road* (1963), fr. #4, 1972-#1, 1973. [Not: Följetong, ej avslutad].
- HENSLEY, JOE L.** (USA, 1926-2007)  
Silverblod, *Argent Blood* (1967), övers. Ingela Bergdahl, #393, 1982.
- HERBERT, FRANK** (USA, 1920-1986)  
Mord vill till, *Murder Will In* (1970), övers. Hans Boman #416, 1986.
- HICKEY, H.B.** [Pseudonym]  
» Se Livingstone, Herbert B.
- HJELM, JOHAN** (SVE)  
Att lyfta ett berg, #413, 1985.
- HOAR, ROGER SHERMAN** (USA, 1887-1963)  
Tillbaka i tiden (Under pseud. Farley, Ralph Milne), *The Man Who Could Turn Back the Clock* (1959), övers. Ingela Bergdahl, #392, 1982.
- HOBANA, ION** (ROU, 1931-2011)  
Den bäste av alla världar, *Cea mai bună dintre lumi* (1980), övers. Britt Berglund, #409, 1985.
- HOCHSTEIN, ROLAINA** (USA, 1943-)  
Grannar, *Neighbors* (1985), övers. Sam J. Lundwall, #435, 1989.
- HOFFMAN, E.T.A.** (PREUSSEN, 1776-1822)  
Sandmannen, *Der Sandmann* (1816), övers. Sam J. Lundwall, #534, 2007. [Not. Tidigare publ. i sf-nytt #63, 1981].
- HOFFMAN, NINA KIRIKI** (USA, 1955-)  
Tomtenatt, (under pseud. Aurelian, Robin) *The Santa Trap* (1997), övers. Sam J. Lundwall, #492, 1998.
- HODGSON, WILLIAM HOPE** (GBR, 1877-1918)  
Nattlandet, *The Dream of X* (1912), övers. Sam J. Lundwall, #403, 1984.
- HOSHI, SHINICHI** (JAP, 1926-1997)  
Hej, kom fram!, *Hey, Come Out!* (1978), övers. Ingela Bergdahl, #489, 1997. Senare publicerad som Hallå, kom fram!, #522, 2005.
- HOWARD, ROBERT E.** (USA, 1906-1936)  
Den hyboriska tidsåldern, *The Hyborian Age, Part 1* (1932), övers. Sam J. Lundwall, #476, 1996.
- Den slithering skugga**, *The Slithering Shadow* (1933), Översatt med Google, #540, 2009.
- Elefantens torn**, *The Tower of the Elephant* (1933), övers. Sam J. Lundwall, #476, 1996.
- HUFFORD, LIZ** (USA, 1950-)  
Specialerbjudandet, *This Offer Expires* (1975), övers. Sam J. Lundwall, #431, 1988.
- HUGHES, EDWARD P.** (USA)  
Vänskapens pris, *The Price of Livery* (1982) övers. Ingela Bergdahl, #397/398, 1983.
- IRELAND, I.A.** (GBR, 1871)\*  
Slutet på en spökhistoria, *Ending for a Ghost Story* (1919), övers. Sam J. Lundwall, #477, 1996.
- ISAKOVIC, MIROSLAV** (JUG, 1950-)  
Försvinnandet, *Nestanak* (1977), övers. Gunnar Gällmo, #373, 1979.
- JACOBI, CARL** (USA, 1908-1997)  
Craft Hedge Kanal, *Canal* (1944), övers. Bertil Falk, #361, 1976, #487, 1998.
- JACOBS, HARVEY** (USA, 1930-)  
Busby, *Busby* (1983), övers. S.J. Lundwall, #412, 1985.
- Hur fick du mitt nummer? Where Did You Get My Number** (1983), övers. Sam J. Lundwall, #410, 1985.
- JAKOBSON, LARS** (SVE, 1959-)  
Någonstans en strand, #380, 1980.
- Vid randen**, #371, 1978.
- JANIFER, LAURENCE M.** [Pseudonym]  
» Se Harris, Laurence Mark.
- JENNINGS, GARY** (USA, 1928-1999)  
Dö och följ mig, *Die and Follow Me* (1982), övers. Agneta Sneijberg, #397/398, 1983.
- Låtom oss bedraga**, *Let Us Prey* (1978), Gunnar Gällmo, #372, 1978.
- Nästa, Next** (1969), övers. S. J. Lundwall #452, 1992.
- JEROME, JEROME K.** (GBR, 1859-1927)  
Det nya utopią, *The New Utopia* (1891), övers. Sam J. Lundwall, #501, 2000.
- JEURY, MICHAEL** (FRA, 1934-2015)  
Borajunas jungfrur, *Les vierges de Borajuna* (1974), övers. Gunnar Gällmo, #378, 1979.
- JOHANSSON, K.G.** (SVE, 1952-)  
Världen som ett ljusrött töcken (m. Gunilla Dahlblom), #395, 1982.
- JOHNSON, BILL** (USA)  
Valtider, *Business As Usual* (1986), övers. Sam J. Lundwall, #432, 1988.
- JOHNSSON, HENRIK** (SVE)  
Mannen med rosan, #509, 2001.
- JOLLIE, KAREN G.** (USA, 1944-)  
Harögön, *Bunny-Eyes* (1980), övers. Ingela Bergdahl, #386, 1981.
- JONES, TERRY** (GBR, 1942-)  
Rymdskeppet Titanic (utdrag), *Douglas Adams's Starship Titanic* (1997), övers. Sam J. Lundwall, #487, 1998.
- KARLSSON, PER BRONCO** (SVE, 1956-)  
Genom väggen, #430, 1988.
- KELLER, B.L.** (USA, 1930-)  
Flora, *Flora* (1982), övers. Gun Amelin, #400, 1983.
- KELLY, JAMES PATRICK** (USA, 1951-)  
Råttan, *Rat* (1986), övers. S. J. Lundwall, #427, 1988.
- KEPLER, JOHANNES** (1571-1630)  
Somnium, *Somnium* (1634), övers. Sam J. Lundwall, #524, 2005.
- 
- \* I.A. Ireland är förmodligen ett fiktivt författarnamn. Namnet nämnas för första gången 1940 vid publiceringen av författarens hittills enda kända novell, "Ending for a Short Story", i den argentinska antologin *Antología de la Literatura Fantástica* (1940) av Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares och Silvina Ocampo. I en kort biografi hävdas det att han var ättling till den litterära förfalskaren William Henry Ireland (1775-1835).
- KEYES, DANIEL** (USA, 1927-2014)  
Blommor till Algernon, *Flowers for Algernon* (1959), övers. Sam J. Lundwall, #2, 1972, #501, 2000.
- KILLOUGH, LEE** (USA, 1942-)  
Den existentielle mannen, *The Existential Man* (1982), övers. Ingela Bergdahl, #397/398, 1983.
- KLASS, PHILIP** (USA, 1920-2010)  
Hur Jorden befriades (Under pseud. Tenn, William), *The Liberation of Earth* (1953), övers. Sam J. Lundwall, #473, 1995.
- Hyresgästerna** (Under pseud. Tenn, William), *The Tenants* (1954), övers. Sam J. Lundwall, #351, 1974, #495/496, 1999.
- Maskulinistrevolten** (Under pseud. Tenn, William), *The Masculinist Revolt* (1965), #354, 1975.
- Österut!** (Under pseud. Tenn, William), *Eastward Ho!* (1958), övers. Gunnar Gällmo, #365, 1977.
- KNIGHT, DAMON** (USA, 1922-2002)  
De blidas rike, *The Country of the Kind* (1956), övers. Gunnar Gällmo, #363, 1977.
- Fortsättning följer, *To be Continued* (1959), övers. Jonas Norén, #473, 1995.
- Gudamaskinen**, *The God Machine* (1985), övers. Sam J. Lundwall, #417, 1986.
- Inte med en smäll**, *Not With a Bang* (1950) övers. Ingela Bergdahl, #386, 1981.
- Jag ser dig**, *I See You* (1976), övers. Sam J. Lundwall, #407, 1984, #512, 2002.
- Konstmaskinen**, *Thing of Beauty* (1958), övers. Sam J. Lundwall, #512, 2002.
- Marsianen**, *Catch That Martian* (1952), övers. Jonas Norén, #513, 2002.
- Porten till stjärnorna, *Ticket to Anywhere* (1952), övers. Eva Briis-Norén, #454, 1992, #512, 2002.
- Rypmav**, *Eripmai* (1958) övers. Ingela Bergdahl, #391, 1982.
- Rätt mått**, *Maid to Measure* (1964), övers. Ingela Bergdahl, #392, 1982.
- Skall stoftet prisa dig?** *Shall the Dust Praise Thee* (1967), övers. Sam J. Lundwall, #513, 2002.
- KOHN, BERT** (SVE)  
I retur, #3, 1973.
- KOLUPAJEV, VIKTOR** (SOV, 1936-2001)  
Min egen stad, *Gorod moj* (1972), övers. Kjell Rehnström, #365, 1977.

- KOONTZ, DEAN R. (USA, 1945-)**  
Ett steg mot framtiden, *Dark of the Woods* (1970), övers. Katarina Henry, #379, 1980.
- KORNBLUTH, C. M. (USA, 1923-1958)**  
Hjälpl! MS Found in a Chinese Fortune Cookie (1957), övers. Ingela Bergdahl, #390A, 1982.  
Stumme, nesliga Tam (m. Frederik Pohl), *Solarian Screenwriter Sam* (1972), #355, 1975.  
Senare publicerad som Sorglige solfödde skriven Sam, övers. Sam J. Lundwall, #423, 1987.
- KRESS, NANCY (USA, 1948-)**  
AB Förklaringar, *Explanations Inc.* (1984), övers. Sam J. Lundwall, #413, 1985.  
Från stjärnorna, *Out of All Them Bright Stars* (1985), övers. Sam J. Lundwall, #418, 1986.
- KUBILIUS, WALTER (USA, 1918-1993)**  
Robotarnas öde, *Atrakin and the Man* (1942), #516, 2003.
- KULAN OCH TJOCKIS**  
Turkarnas undergång (1903), #532, 2007.
- KUMMER, FREDERIC ARNOLD (USA, 1913-1990)**  
Skattsökare i Venus djungler, *White Land of Venus* (1942), övers. Sam J. Lundwall, #443, 1990.  
[Not. Tidigare publ. som Skattsökare i venusdjungeln i JVM #1, 1940].
- KUROSAKA, BOB [ROBERT T.] (USA, 1936-)**  
De som kan, *Those Who Can, Do* (1965), [Felaktigt ang. *The Who Can*, 1974] övers. Gunnar Gällmo, #357, 1975.
- KÄLLSTRÖM, ROLF E. (SVE, 1959-)**  
Datorn har något att säga, #389, 1981.
- LAFFERTY, R.A. (USA, 1914-2002)**  
Överflödsvärlden, *World Abounding* (1971), övers. Göran Bergström, #405, 1984.
- LAIDLAW, MARC (USA, 1960-)**  
Framåt Faust, *Faust Forward* (1987), övers. Sam J. Lundwall, #441, 1990.
- LAMMING, R.M. (GBR, 1948-)**  
En olycklig händelse, *An Unfortunate Incident In the Life of A License Examiner* (1980), övers. Kerstin Wallin, #395, 1982.
- LANDIS, GEOFFREY A. (USA, 1955-)**  
Den långa döden, *A Long Time Dying* (1991), övers. Sam J. Lundwall, #450, 1991.
- LANDSBERG, JOHN M. (USA)**  
Walter Livs hemliga Mitty, *The Secret Mitty of Walter Life* (1983), övers. Sam J. Lundwall, #418, 1986.
- LANIER, STERLING E. (USA, 1927-2007)**  
Befälhavare i dimman, *Commander in the Mist* (1982), övers. Ingela Bergdahl, #399, 1983.
- LARSSON, BENJAMIN (SVE)**  
Molloys sista strid, #424, 1987.
- LEE, TANITH (GBR, 1947-2015)**  
Alla helvetes fåglar, *All the Birds of Hell* (1998), övers. Sam J. Lundwall, #500, 2000.  
Cyrion i brons, *Cyrion in Bronze* (1980), övers. Elizabeth Johansson, #390A, 1982.  
Röd som blod, *Red as Blood* (1979), övers. Ingela Bergdahl, #386, 1981.
- LE FANU, SHERIDAN (IRL, 1814-1873)**  
Carmilla, *Carmilla* (1872), övers. Sam J. Lundwall, #431, 1988.
- LEIBER, FRITZ (USA, 1910-1992)**  
237 talande statyer, etc, 237 Talking Statues, Etc (1963), övers. Sam J. Lundwall, #458, 1993.  
Följ den där zeppelinaren!, *Catch That Zeppelin* (1975), övers. Gunnar Gällmo, #364, 1977.  
Förändringens vindar, *When the Change-Winds Blow* (1964), övers. Sam J. Lundwall, #489, 1997.  
Gåvan, *Bullet With His Name* (1958), övers. Mia Bergman, #458, 1993.  
Illa mött i Lankhmar, *Ill Met in Lankhmar* (1970), övers. Roger Hall, #383, 1980.
- LEMAN, BOB (USA, 1922-2006)**  
Fönster, *Window* (1980), övers. Ingela Bergdahl, #392, 1982.  
Industrikomplex, *Industrial Complex* (1977), övers. Gunnar Gällmo, #370, 1978.  
Instruktioner, *Instructions* (1984), övers. Sam J. Lundwall, #412, 1985.  
Vampyrens ensamhet, *The Pilgrimage of Clifford M* (1984), övers. Sam J. Lundwall, #410, 1985.
- LINDBOHM, DÉNIS (SVE, 1927-2005)**  
Barndomens slut, #375, 1979.  
Den konstgjorda Kristus, #434, 1989.  
Det nödvändigaste, #371, 1978.  
En dröm om kärlek, #415, 1986.  
Ett snitt i tiden, #1, 1972.  
Färdens slut, #371, 1978.  
Gränsvärdet, #426, 1987.  
Gudarna, #1, 1973.  
Minus, #408, 1984.  
När vågorna gått till ro, #373, 1979.  
Själens labyrinth, #401, 1983.  
Stjärnvampyren, #383, 1980.  
Transplantat, #436, 1989.  
Vilddjurets dotter, #418, 1986.  
Ångest, #368, 1978.
- LINEBARGER, PAUL MYRON (USA, 1913-1966)**  
Alpha Ralpah boulevard (Under pseud. Smith Cordwainer), *Alpha Ralpah Boulevard* (1961)
- övers. Jörgen Peterzén, #351, 1974, #483/484, 1997.  
Ner till ett hav utan sol (Under pseud. Smith Cordwainer), *Down to a Sunless Sea* (1975), övers. Gunnar Gällmo, #364, 1977.
- LIVINGSTONE, HERBERT B. (USA, 1916-2016)**  
Hilda (Under pseud. Hickey, H.B.) *Hilda* (1952), övers. Ingela Bergdahl, #384, 1980.
- LONG, FRANK BELKNAP (USA, 1901-1994)**  
Wulkins och hans värld, *The World of Wulkins* (1948), övers. Roland Adlerberth, #468, 1994.  
Tindalos hundar, *The Hounds of Tindalos* (1929), övers. Sam J. Lundwall, #465/466, 1994.
- LONGDON, GEORGE [Pseudonym]**  
» Se Rayer, Francis G.
- LOVECRAFT, H.P. (USA, 1890-1937)**  
Dagon, *Dagon* (1917), övers. Sam J. Lundwall, #530, 2006.  
Tidigare i övers. Bertil Falk, #2, 1971.  
Den andra sidan, *From Beyond* (1920), övers. Sam J. Lundwall, #526, 2005.  
Det krälande kaos, *The Crawling Chaos* (1920), övers. Sam J. Lundwall, #457, 1993.  
Det sällsamma gamla höga huset i dimman, *The Strange High House in the Mist* (1926), övers. Sam J. Lundwall, #475, 1996, #480, 1996.  
Nyckeln, *The Key* (1929), övers. Torsten Lundgren, #478, 1996.  
Pickmans modell, *Pickman's Model* (1927), övers. Sam J. Lundwall, #3, 1972.  
Prästmannen, *The Evil Clergyman* (1933), övers. Sam J. Lundwall, #535, 2008.  
Skuggan ur tiden, *The Shadow out of Time* (1936), övers. Sam J. Lundwall, #520, 2004.  
Templet, *The Temple* (1920), övers. Sam J. Lundwall, #450, 1991.  
Tinget i mänskenet, *The Thing in the Moonlight* (c:a 1934), övers. Sam J. Lundwall, #457, 1993.  
Vansinnets berg, *At the Mountains of Madness* (1931), övers. Sam J. Lundwall, #539, 2009.  
Återkomsten, *The Outsider* (1921), övers. Sam J. Lundwall, #457, 1993.
- LUKIANOS (120-180)**  
En sann historia, *Alethous historias logoi* (c:a 150 eKr), övers. Sam J. Lundwall, #524, 2005.
- LUNDIN, CLAES (SVE, 1825-1908)**  
Oxygen och Aromasia (utdrag), #453, 1992.
- LUNDWALL, SAM J. (SVE, 1941-)**  
349 bilder, 1955-2011 (PDF), #548, 2011.  
Berenice, 20 timmar i Doktor Mirabilis hus (pdf) samt 30 melodier (mp3), #547, 2011.  
Dödens ö, #518, 2004.  
Dödens ö (film) #550, 2011 (musikcd) #551, 2011.
- Den första Miman, #364, 1977.  
En pinsam händelse på bayerska edelweissförbundet Doktor Praetorius och hans hund Ygors fullständiga redögörelse för fallet (*utdrag från en utgiven roman*), #544, 2010.  
Folia Albatross (CD), #549, 2011.  
Fängelsestaden (utdrag), #538, 2008.  
Herr Rogy i evighet (2007), #535, 2008.  
Huset vid tidens ände (musik), #553, 2013.  
Katastrofens dialektik, åtta bilder från undergångens tid (CD), #552, 2012.  
Nadezjda (musik), #554, 2013.  
Orgeltramparens död, #418, 1986.
- LÖNNERSTRAND, STURE (SVE, 1919-1999)**  
Där (utdrag), #509, 2001.
- MACGREGOR, J. MURDOCH (GBR, 1925-2008)**  
Tionde gången gillt (Under pseud. McIntosh, J.T.), *Tenth Time Round* (1959), övers. Sam J. Lundwall, #514, 2003.
- MAJAKOVSKIJ, VLADIMIR (RUS, 1893-1930)**  
Vägglusen, *Klop* (1929) övers. Eva Briis-Norén & Sam J. Lundwall, #407, 1984.
- MALLETTTE, MOSE (USA, 1940-)**  
Universums sju underverk, *The Seven Wonders of the Universe* (1966), övers. Jonas Norén, #354, 1974, #540, 2009.  
Stjärnorna vet, *The Stars Know* (1968), övers. Sam J. Lundwall, #461, 1993.
- MALZBERG, BARRY N. (USA, 1939-)**  
Blair House, *Blair House* (1982), övers. Gun Amelin, #399, 1983.  
Blues och den abstrakta sanningen (m. Jack Dann), *Blues and the Abstract Truth* (1988), övers. Sam J. Lundwall, #430, 1988.  
Ernies himmel, *Big Ernie, the Royal Russian and the Big Trapdoor* (1978), övers. Tommy Flatting, #383, 1980.  
En galax kallad Rom, *A Galaxy Called Rome* (1975), övers. Sam J. Lundwall, #467, 1994.  
Livet i staden, *Tap-dancing Down the Highways and Byways of Life, etc.* (1986), övers. Sam J. Lundwall, #420, 1986.
- Mästerskapet (m. Bill Pronzini), *Prose Bowl* (1979), övers. Sam J. Lundwall, #436, 1989  
Shakespeare MCMLXXV (m. Bill Pronzini), *Shakespeare MCMLXXV* (1982) övers. Sam J. Lundwall, #415, 1986.  
Slutkrig, *Final War* (1968), övers. Sam J. Lundwall, #444, 1990.  
Vad vi gör på IO, *What We Do On Io* (1983), övers. Sam J. Lundwall, #410, 1985.

- Utdelning av understöd (Under pseud. O'Donnell, K.M), *How I Take Their Measure* (1969), #2, 1972.
- Äntligen en klon (m. Bill Prozini), *A Clone At Last* (1978), övers. Sam J. Lundwall, #425, 1987.
- MANHATTAN, AVRO** (ITA/GBR, 1914-1990) Kricketbollen, *The Cricket Ball* (1955), övers. Ingela Bergdahl, #387, 1981.
- MAPES, DIANE** (USA) Den personliga prägeln, *The Personal Touch* (1993), övers. Sam J. Lundwall, #460, 1993.
- MARCHESE-FLOREZ, SANTIAGO** (ARG) Den sista natten, *La última noche* (1978), övers. Gunnar Gällmo, #380, 1980.
- MARTIN, EDUARD** [Pseudonym] » Se Petiška, Martin.
- MARTIN, GEORGE R.R.** (USA, 1948-) Nämänen, *The Needle Men* (1981), övers. Ingela Bergdahl, #424, 1987.
- MARTIN, MICHAEL A.** (USA) Zoo Pow Slam, *Giants in the Earth* (1997), övers. Sam J. Lundwall, #486, 1997.
- MASSA, JACK** (USA, 1953-) Dagdrömmaren, *The Daydream Enhancer* (1980), övers. Sam J. Lundwall #422, 1987.
- MATHESON, RICHARD** (USA, 1955-) Född av man och kvinna, *Born of Man and Woman* (1950), övers. Jörgen Peterzén, #401, 1983.
- Försunnen försvunnen, *Disappearing Act* (1957), övers. Jonas Norén, #471, 1995.
- Mönster för överlevnad, *Pattern for Survival* (1955), #355, 1975.
- MATZ, MARC** (USA, 1951-) Nettopris, *At Cost* (1991), övers. Eva Briis-Norrén, #451, 1992.
- MAUPASSANT, GUY DE** (FRA, 1850-1893) Horla, #523, 2005.
- MAUROIS, ANDRÉ** (FRA, 1885-1967) Brottstycken ur en världshistoria, *Le chapitre suivant* (1926), övers. Jonas Norén, #409, 1985, #543, 2010.
- MCCARTHY, SHAWNA** (USA, 1954-) Starhavens hemlighet (m. Charles Platt), *Starhaven* (1982), övers. Agneta Sneibjerg, #400, 1983.
- MCDEVITT, JACK** (USA, 1935-) På kryss genom Femte Mosebok, *Cruising Through Deuteronomy* (1995), övers. Sam J. Lundwall, #473, 1995.
- MCHUGH, MAUREEN F.** (USA, 1959-) Virtuell kärlek, *Virtual Love* (1994), övers. Sam J. Lundwall, #465/466, 1994.
- MCINTOSH, J.T.** [Pseudonym] » Se MacGregor, James Murdoch.
- MCKENNA, BRIDGET** (USA, 1944-) Älvdans, *The Little Things* (1993), övers. Sam J. Lundwall, #477, 1996.
- MESTERHÁZI, LAJOS** (HUN, 1916-1979) Sempiternin, *Sempiternin* (1975), övers. Sam J. Lundwall, #404, 1984.
- MIKULICIC, DAMIR** (CRO, 1942-) Den nya säden, *Novo Sjeme* (1977), övers. Gunnar Gällmo, #372, 1978.
- MILLER, LION** (GBR, 1908-1987) Fallet Worp, *The Available Data on the Worp Reaction* (1953), övers. Sam J. Lundwall. #2, 1972, #511, 2002.
- MILLER, WALTER M.** (USA, 1923-1996) En koral för Leibowitz, *A Canticle for Leibowitz* (1955), #355, 1975.
- MOHLER, WILLIAM W.** (USA) Drömmar om murgröna (Under pseud. Worthington, Will), *Who Dreams of Ivy* (1960), övers. Jonas Norén, #494, 1999.
- Vi är taket (Under pseud. Worthington, Will), *We Are the Ceiling* (1960), övers. Sam J. Lundwall, #446, 1991.
- MONTANARI, GIANNI** (ITA, 1949-) Ad Maiores dei Gloriam, *Ad Maiores dei Gloriam* (1969), övers. Gunnar Gällmo, #374, 1979.
- Fenix, dina ögon av kristall?, *Fenice, i tuoi occhi di cristallo?* (1971), övers. G. Gällmo, #375, 1979.
- Gap, GAP (1969), övers. G. Gällmo, #385, 1981.
- Purpursnäckans logik, *Logica del murice* (1971), övers. Gunnar Gällmo, #377, 1979.
- MOON, ELIZABETH** (USA, 1945-) Grodan, *The Happy Frog* (1989), övers. Sam J. Lundwall, #438, 1989.
- MOORE, RAYLYN** (USA, 1928-2005) Arken bland flagorna, *The Ark Among the Flags* (1978), övers. Gunnar Gällmo, #372, 1978.
- Förbjudet! Förbjudet!, *No Left Turn, No Right Turn, No Thoroughfare (No Parking, No Backing Up)* (1978), övers. Kerstin Blomqvist, #399, 1983.
- Återskapandet av Ardella Rudneff, *The Recycling of Ardella Rudneff* (1980), övers. Agneta Sneibjerg, #389, 1981.
- MOORE, WARD** (USA, 1903-1978) Uppror, *Rebel* (1962), övers. J. Norén, #472, 1995.
- MORRESSY, JOHN** (USA, 1930-2006) Conhoons gåvor, *The Gifts of Conhoon* (1981), övers. Sam J. Lundwall, #480, 1996.
- Trollkarlen och hans guld, *A Hedge Against Al-*
- chemistry (1981), övers. Sam J. Lundwall, #477, 1996.
- Två fabler, *Two Fables* (1985), övers. Sam J. Lundwall, #427, 1988.
- Under stjärnorna, *When the Stars Threw Down Their Spears* (1973), övers. Jörgen Peterzén, #378, 1979.
- Zombier, vampyrer och andra problem, *Working Stiffs* (1993), övers. Sam J. Lundwall, #461, 1993.
- MORROW, JAMES** (USA, 1947-) En fråga om tro, *Spelling God With the Wrong Blocks* (1987), övers. Sam J. Lundwall, #426, 1987.
- Tornet, *Bible Stories For Adults No.20: The Tower* (1994), övers. Sam J. Lundwall, #490, 1998.
- MOUJAN, MAGDALENA A.** (ARG, 1926-2005) Den röda ödlan, *El lagarto rojo* (1978), övers. Gunnar Gällmo, #378, 1979.
- MOUMON, JEAN-PIERRE** (FRA, 1947-) Lagens strängaste straff, *Judgement Supreme* (1979), övers. Birgit Ström, #381, 1980.
- MYERS, HOWARD L.** (USA, 1930-1971) Runt hela universum, *All Around the Universe* (1972), övers. Eva Albertsson, #390, 1981.
- MUÑOZ, CHARLES C.** (USA, 1926-2018) Tartarernas domstol (Under pseud. Caravan, T.P.), *The Court of Tartary* (1963), övers. Ingela Bergdahl, #387, 1981.
- Stickprov (Under pseud. Caravan, T.P.) *Random Sample* (1953), övers. Ingela Bergdahl, #383, 1980.
- MURPHY, PAT** (USA, 1955-) Föändringar, *Going Through Changes* (1992), övers. Sam J. Lundwall, #455, 1992.
- MÜNCHHAUSEN, HIERONYMUS VON** [Raspe, Rudolf Erich, 1736-1794] Andra resan till månen (utdrag), *Münchhausen's Narrative of His Marvellous Travels and Campaigns in Russia* (1785), övers. Sam J. Lundwall, #524, 2005.
- MÄRTENSSON, BERTIL** (SVE, 1945-2018) De grymma jättarna på Autyrt, #399, 1983.
- Sokrates nya liv, #404, 1984.
- NATHAN, ROBERT** (USA, 1894-1985) Morotsdrömmar, *A Pride of Carrots* (1959), övers. Sam J. Lundwall, #437, 1989.
- Möte i forntiden, *Encounter in the Past* (1967), övers. Gunnar Gällmo #357, 1975.
- NELSON, ALAN** (USA, 1911-1966) Narapoia, *Narapoia* (1948), övers. Ingela Bergdahl, #381, 1980.
- NELSON, RAY FARADAY** (USA, 1931-) Klockan åtta på morgonen, *Eight O'Clock in the Morning* (1963), #354, 1975.
- NATT VID DÖDA HAVET**, *Nightfall On The Dead Sea* (1978), övers. Kerstin Blomqvist, #384, 1980.
- NESSLE, DAVID** (SVE, 1960-) En kväll på danspalatset, #408, 1984.
- NESVADBA, JOSEF** (CZE, 1926-2005) Trusten för förhindrandet av världshistorien, *Trust pro zniceni dejepisu* (1962), #526, 2005.
- AB Vampyr, *Upir Ltd.* (1962), #523, 2005.
- Theriak, *Dryak* (1960), övers. B. Berglund, #519, 2004.
- NEVILLE, KRIS** (USA, 1925-1980) Gamle Henderson, *Old Man Henderson* (1951), övers. Sam J. Lundwall, #444, 1990.
- NILSSON, YNGVE** (SVE) Incident vid Valhallavägen, #526, 2005.
- NIVEN, LARRY** (USA, 1938-) Den svarta linjen, *Bordered in Black* (1966), #354, 1975.
- Lejonets kula, *The Lion in His Attic* (1982), övers. Agneta Sneibjerg, #397/398, 1983.
- Stiltje i helvetet, *Becalmed in Hell* (1965), övers. Gunnar Gällmo, #2, 1973.
- Säker i alla farter, *Safe at any Speed* (1967), övers. Elisabeth Johansson, #380, 1980.
- Natt och dimma, *For a Foggy Night* (1971), övers. Sam J. Lundwall, #437, 1989.
- Talismanen (m. Dian Girard), *Talisman* (1981), övers. Britt Berglund, #408, 1984.
- Tvekampen, *Not Long Before the End* (1969), #3, 1972.
- NOLANE, RICHARD D.** (FRA, 1955-) Dansa då... *Dansons Maintenant* (1977), övers. Gunnar Gällmo, #369, 1978.
- NOON, JEFF** (USA, 1957-) Automatiska Alice, *Automated Alice* (1996), övers. Sam J. Lundwall, #497, 1999.
- Vurt (utdrag), *Vurt* (1996), övers. Sam J. Lundwall, #475, 1996.
- OURSE, ALAN E.** (USA, 1928-1992) Att hålla tigern i svansen, *Tiger by the Tail* (1951), #458, 1993.
- NYE, HAROLD G.** [Pseudonym] » Se Harding, Lee.
- O'BRIEN, FITZ-JAMES** (IRL/USA, 1828-1862) Dockmästaren, *The Wondersmith* (1859), övers. Sam J. Lundwall, #434, 1989.
- O'DONNELL, K.M.** [Pseudonym] » Se Malzberg, Barry N.
- O'NEIL, DENNIS** (USA, 1939-) De andra, *The Elseones* (1972), övers. Stefan Pil, #402, 1983. [Not: Felaktigt ang. O'Neal, Dennis].

- OATES, JOYCE CAROL** (USA, 1938-)  
Fördömelsen av A-K-, *The Damnation Of A-K-* (1989), övers. Sam J. Lundwall, #459, 1993.
- OLIVER, CHAD** (USA, 1928-1993)  
[Författarnamn för Oliver, Symmes Chadwick] Didn't He Ramble, *Didn't He Ramble* (1957), övers. Jonas Norén, #464, 1994.
- Slutord** (m Beumont, Charles), *The Last Word* (1955), övers. Sam J. Lundwall, #450, 1991.
- OLSEN, GEIR ARNE** (NOR, 1957-1990)  
Av det som har gått bort (Under pseud. Borgzinner, Leonard, 1981), övers. Erik Andersson, #407, 1984.
- OLTION, JERRY** (USA, 1957-)  
Biosfär, *Biosphere* (1999) övers. Sam J. Lundwall, #507, 2001.
- Utplänaren**, *Abridged Edition* (1994), övers. Sam J. Lundwall, #490, 1998.
- Säljsäsong**, *Blue Light Special* (1993) övers. Sam J. Lundwall, #468, 1994.
- OTTUM, BOB** (USA, 1925-1986)  
Väsen för ingenting, *Ado About Nothing* (1965), övers. Sam J. Lundwall, #355, 1975, #483/484, 1997.
- OWENS, BARBARA** (USA, 1934-2008)  
Dörrarna, *The Doors* (1984), övers. Sam J. Lundwall, #419, 1986.
- PAGE, GERALD W.** (USA, 1939-)  
Mord på Lupoznystationen (m. Michael Bishop), *Murder on Luponzny Station* (1981), övers. Kertin Wallin, #400, 1983.
- PAKKE, FRANK**  
Ateistens dröm, *The Atheist's Dream* (1961), övers. Sam J. Lundwall, #408, 1984, #542, 2009.  
En rättvis dom, #416, 1986.
- PARKINSON, T.L.** (USA, 1949-1993)  
Skalet, *The Shell* (1990), övers. Sam J. Lundwall, #441, 1990.
- PAUL, BARBARA** (USA, 1931-)  
Fantomtjänst, *Scarecrow Duty* (1982), övers. Ingela Bergdahl, #397/398, 1983.
- PEHRSON, ELSA** (SVE)  
På kamerajakt bland älvor och tomtar, #477, 1996.
- PETAJA, EMIL** (USA, 1915-2000)  
Var är din udd?, *Where Is Thy Sting* (1967), övers. Elizabeth Johansson, #387, 1981.
- PETIŠKA, MARTIN** (CHE, 1951-)  
Den nya stjärnan (Under pseud. Martin, Eduard), *Nová hvězda* (1984), övers. Sam J. Lundwall, #426, 1987, #522, 2005.
- Den cybernetiske clownen** (Under pseud. Martin, Eduard), övers. Sam J. Lundwall, #436, 1989.
- Släkt** (Under pseud. Martin, Eduard), övers. Jonas Norén, #434, 1989.
- Straffet** (Under pseud. Martin, Eduard), #419, 1986.
- PETTERSON, JOHN SÖREN** (SVE, 1961-)  
Do-re-mi, #432, 1988.
- PETTERSON, SVEN-ERIK** (SVE)  
Molly-dansande rakbladen, #517, 2003.
- PHILLIPS, PETER** (GBR, 1920-2012)  
Drömmar är privat område, *Dreams are Private Property* (1948), övers. Kurt Nordberg, #356, 1975.
- PLACHTA, DANNIE** (USA)  
Tidsresa, *The Man from When* (1966), övers. Jonas Norén, #353, 1974, #527, 2006.
- PLATT, CHARLES** (GBR/USA, 1945-)  
Starhavens hemlighet (m. Shawna McCarthy), *Starhaven* (1982), övers. A.Sneibjerg, #400, 1983.
- PODOLNIJ, ROMAN** (sov, 1933-1990)  
Invasion, *Invasion* (1966), övers. Jonas Norén, #438, 1989.
- POE, EDGAR ALLAN** (USA, 1809-1849)  
Berenice, *Berenice* (1835), övers. Jonas Norén, #506, 2001.  
Det ovala porträttet, *The Oval Portrait* (1842), övers. Jonas Norén, #506, 2001.
- Fakta i fallet Valdemar, *The Facts in the Case of M. Valdemar* (1845), övers. Eva Briis-Norén, #459, 1993.
- Manuskript funnet i en flaska, *Manuscript Found In a Bottle* (1833), övers. Eva Briis-Norén, #459, 1993.
- Samtal med en mumie, *Some Words with a Mummy* (1845), övers. Sam J. Lundwall, #358, 1976.
- Ushers hus, *The Fall of the House of Usher* (1839), övers. Jonas Norén, #506, 2001.
- William Wilson, *William Wilson* (1839), övers. Tom Wilson, #535, 2008.
- POHL, FREDERIK** (USA, 1919-2013)  
Bedragare, *Saucery* (1986), övers. Sam J. Lundwall, #442, 1990.
- De nya grannarna, *The New Neighbours* (1983) övers. Britt Berglund, #404, 1984.
- En dag på tivoli, *Spending a Day at the Lottery Fair* (1983), övers. Sam J. Lundwall, #423, 1987.
- Folkräknarna, *The Census Takers* (1956), övers. Sam J. Lundwall, #406, 1984.
- Låt myrorna försöka, *Let the Ants Try* (1949), övers. Jonas Norén, #488, 1998.
- Modertruppen, *The Mother Trip* (1975), övers. Gunnar Gällmo, #362, 1977.
- Rent spel, *Punch* (1963), övers. Ingela Bergdahl, #390A, 1982.
- Stumme, nesliga Tam** (m. C.M. Kornbluth), *Sad Solarian Screenwriter Sam* (1972), #355, 1975. Senare publicerad som *Sorglige solfödde skrivaren Sam*, övers. Sam J. Lundwall, #423, 1987.
- PORGES, ARTHUR** (USA, 1915-2006)  
Ruum, *Ruum* (1953), övers. Sam J. Lundwall, #444, 1990.
- PRESTINIERO, RENATO** (ITA, 1933-)  
Espre, *Espre* (1988), övers. Eva Briis-Norén, #450, 1991, #542, 2009.
- PRIEST, CHRISTOPHER** (GBR, 1943-)  
Tidsflödets spel, *Palely Loitering* (1979), övers. Tommy Flattung, #384, 1980.
- PRONZINI, BILL** (USA, 1943-)  
Mästerskapet (m. Barry N. Malzberg), *Prose Bowl* (1979), övers. Sam J. Lundwall, #436, 1989.
- Shakespeare MCMLXXV (m. Barry N. Malzberg), *Shakespeare MCMLXXV* (1982) övers. Sam J. Lundwall, #415, 1986.
- Äntligen en klon (m. Barry N. Malzberg), *A Clone At Last* (1978), övers. Sam J. Lundwall, #425, 1987.
- Önskningen, *I wish I may, I wish I might* (1973), övers. Ingela Bergdahl, #391, 1982.
- PUKHOV, MIKHAIL** (sov, 1944-1995)  
Jordens blommor, *Vse tseyti zemly* (1976), #424, 1987.
- Jaktexpedition, *Ochotnitija ekspeditsija* (1967), övers. Kjell Rehnström, #359, 1976.
- PURTILL, RICHARD** (USA, 1931-)  
Andras ögon, *Others' Eyes* (1980), övers. Ingela Bergdahl, #386, 1981.
- QUEENAN, JOSEPH** (USA, 1950-)  
Ordets makt, *The Power of the Spoken Word*, (1983) övers. Sam J. Lundwall, #411, 1985.
- RAABE, JULIETTE** (FRA, 1929-)  
Anteckningar från en cyklist hemmafru, *Journal d'une ménagère inversée* (1963), övers. Jonas Norén, #481, 1997.
- RABELAIS, FRANCOIS** (FRA, 1494-1533)  
Upptinyade ord (utdrag), *Le Quart Livre des faictz et dietz héroiques du noble Pantagruel* (1548, 1552), #530, 2006.
- Besök på Ruach (utdrag), *Le Quart Livre des faictz et dietz héroiques du noble Pantagruel* (1548, 1552), #478, 1996.
- Om frusna ord (utdrag), *Le Quart Livre des faictz et dietz héroiques du noble Pantagruel* (1548, 1552), #475, 1996.
- RAYER, FRANCIS G.** (GBR, 1921-1981)  
Bedragarna (under pseud. Longdon, George) *The Falsifiers* (1956), övers. Bengt Borgström, #463, 1994.
- REBETEZ, RENÉ** (COL, 1933-1999)  
Den nya urtiden, *La Nueva Prehistoria* (1967), #412, 1985.
- REED, AARON A.** (USA)  
Avslut/Återgång, *Shutdown/Retrovival* (2003), övers. Sam J. Lundwall, #517, 2003.
- REED, KIT** (USA, 1932-)  
Hunddagar, *Dog Days* (1972), övers. Stefan Pihl, #389, 1981.
- Jättebebisens hämnd, *The Attack of the Giant Baby* (1976), övers. Sam J. Lundwall, #426, 1987.
- Rankan, *The Vine* (1967), övers. Sam J. Lundwall, #421, 1987.
- Sanningshunden, *The Dog of Truth* (1986), övers. Sam J. Lundwall, #438, 1989.
- REED, ROBERT** (USA, 1956-)  
Kistor, *Coffins* (1992), övers. Sam J. Lundwall, #457, 1993.
- Remora, *The Remoras* (1994), övers. Sam J. Lundwall, #465/466, 1994.
- REGIS, JULIUS** (SVE, 1889-1925)  
[född Pettersson, Regis Julius]
- Djupets väktare (1906), #546, 2010.
- Vraket i lufthafvet, #532, 2007.
- RENARD, JOSEPH** (USA, 1938-1997)  
Antropirajorna, *The Anthropiranhas* (1972), övers. Per-Olof Litby, #380, 1980.
- RESNICK, MIKE** (USA, 1942-)  
Beibermanns själ, *Beibermann's Soul* (1988), övers. Sam J. Lundwall, #433, 1989.
- Enhörning med kamera och gevär, *Stalking the Unicorn with Gun and Camera* (1986), övers. Sam J. Lundwall, #435, 1989.
- REYES, LUIS** (SPA)  
Arbetet, *El trabajo* (1978), Gunnar Gällmo, #376, 1979.
- REYNOLDS, MACK** (USA, 1917-1983)  
Byteshandel, *The Business, As Usual* (1959) #350, 1974.
- Ränta på ränta, *Compounded Interest* (1956), övers. Gunnar Gällmo, #362, 1977.
- ROBERTS, JANE** (USA, 1929-1984)  
Mardröm, *Nightmare* (1959), övers. Sam J. Lundwall, #408, 1984.
- ROBERTS, KEITH** (GBR, 1935-2000)  
Ariadne Potts, *Ariadne Potts* (1978), Gunnar Gällmo, #373, 1979.
- Bekvämlighetsinrättningen, *The Comfort Station* (1980), övers. Ingela Bergdahl, #386, 1981.
- Dessa nobla väsen, *The Lordly Ones* (1980), övers. Gun Amelin, #394, 1982.

- Kaetis nätter, *Kaeti's Nights* (1981), övers. Ingela Bergdahl, #414, 1985.
- Lady Margaret, *The Lady Margaret* (1968), övers. Eva Briis-Norén, #505, 2001.
- RODENKO, OLGA** (NED, 1924-)  
I väntrummet, *Antichambreren* (1979), övers. Eva Briis-Norén, #416, 1986, #542, 2009.
- ROGOZ, ADRIAN** (ROU, 1921-1996)  
Gudarnas altare, *Altarul zeilor stohastici* (1970), övers. Britt Berglund, #402, 1983.
- ROHEN, EDWARD** (GBR, 1931-)  
Tidsimpressionar (Under pseud. Connors, Bruton) *The Time Impresario* (1973) övers. Sam J. Lundwall, #405, 1984.
- ROSAL, JAIME [DEL CASTILLO]** (SPA, 1945-)  
En klassisk hjältdikt, *Una epopeya clasica* (1976), övers. Birgitta Sandberg, #421, 1987.
- Husbondens röst, *La voz de su amo* (1974), övers. Birgitta Sandberg, #402, 1983.
- Med största diskretion, *Con extrema reserva* (1978), övers. Gunnar Gällmo, #377, 1979.
- Ni är död, Mistha Wallace, *Mistha Wallace, está usted muerto* (1978) övers. Birgitta Sandberg, #407, 1984.
- På genomresa, *Terminal Masurai* (1978), övers. Birgitta Sandberg, #417, 1986.
- RUCKER, RUDY** (USA, 1946-)  
[Författarnamn för Rucker, Rudolf von Bitter]  
Monument för tredje internationen, *Monument to the Third International* (1984), övers. Sam J. Lundwall, #430, 1988.
- RUNYON, CHARLES W.** (USA, 1928-2015)  
Danåmkems, *Noomyenoh* (1975), övers. Gunnar Gällmo, #367, 1978.
- Josephines befrilelse, *The Liberation of Josephine*, (1978) övers. Kerstin Blomqvist, #403, 1984.
- RUSS, JOANNA** (USA, 1937-2011)  
Amelie Bertrands ovanliga resor, *The Extraordinary Voyages of Amelie Bertrand* (1979), övers. Stefan Pihl, #384, 1980.
- Enfald, *Innocence* (1974), övers. Ingela Bergdahl, #392, 1982.
- Risk, *Risk* (1975), övers. Sam J. Lundwall #357, 1975.
- Solskenshemmet, *Elf Hill* (1982), övers. Sam J. Lundwall, #410, 1985.
- RUSSELL, ERIC FRANK** (GBR, 1905-1978)  
Hobbyidkaren, *Hobbyist* (1947), övers. Sam J. Lundwall, #350, 1974.
- RUSSELL, RAY** (USA, 1924-1999)  
Människokomplex, *The Humanic Complex* (1978), övers. Sam J. Lundwall, #433, 1989.
- RUSSO, RICHARD PAUL** (USA, 1949-)  
Livbåt, *The Open Boat* (1991), övers. Sam J. Lundwall, #481, 1997.
- RYNEFORS, KJELL** (SVE, 1948-1986)  
Brun himmel, Blå sol, #400, 1983.
- Främlingar har inga blommor, #383, 1980.
- Grön värld (1981), #423, 1987.
- I jättens skugga, #417, 1986.
- SABERHAGEN, FRED** (USA, 1930-2007)  
Dråpare, *Smasher* (1978), övers. Anders Larsson, #382, 1980.
- Seger, *Victory* (1979), övers. Jonas Haraldson, #385, 1981.
- SALLIS, JAMES** (USA, 1944-)  
Konstnären, *The Genre Kid* (2003), övers. Sam J. Lundwall, #516, 2003.
- Potatistrådet, *Potato Tree* (1986), övers. Sam J. Lundwall, #420, 1986.
- SAMSON, CLAES** (SVE, 1953-)  
En dotter i huset, #352, 1974.
- Konung för en dag, #350, 1974.
- Lågsäsong, #356, 1975.
- SANTOS, DOMINGO** (SPA, 1941-)  
Runt, runt, *Cosmopolis* (1970), övers. Jonas Norén, Sam J. Lundwall, #413, 1985, #540, 2009.
- SARGENT, PAMELA** (USA, 1948-)  
Plocka blå rosor, *Gather Blue Roses* (1971), övers. Stefan Pihl, #389, 1981.
- SCHOENFELD, HOWARD** (USA, 1915-2004)  
Bygg upp logiskt, *Build Up Logically* (1950), övers. Gunnar Gällmo, #363, 1977.
- SEABRIGHT, IDRIS** [Pseudonym]  
» Se St. Clair, Margret.
- SEARLS, HANK** (USA, 1922-)  
[Författarnamn för Searls, Henry Hunt]
- Försenad igen, *Late Again* (1988), övers. Sam J. Lundwall, #437, 1989.
- SEM-SANDBERG, STEVE** (NOR/SVE, 1958-)  
Själarnas katakomber, #358, 1976.
- SEMITJOV, EUGEN** (SVE, 1923-1987)  
Framtiden skall bekräfta... (1945), #482, 1997.
- SHAPIRO, NEIL** (1949-)  
Svart i många nyanser, *In Black of Many Colours* (1970) övers. Bo Petersson, #417, 1986.
- SHARKEY, JACK** (USA, 1931-1992)  
[Författarnamn för Sharkey, John Michael]
- Byteshandel, *Trade-In* (1964), övers. Ingela Bergdahl, #391, 1982.
- SHEA, MICHAEL** (USA, 1946-2014)  
Den där grodan, *That Frog*, (1982) övers. Sam J. Lundwall, #411, 1985.
- SHECKLEY, ROBERT** (USA, 1928-2005)  
Drömzonen, *Deep Blue Sleep* (1999), övers. Sam J. Lundwall, #504, 2000.
- Den impressade mannen, *The Impacted Man* (1952), övers. Sam J. Lundwall, #448, 1991.
- Flickorna och Nugent Miller, *The Girls and Nugent Miller* (1960), #355, 1975.
- Fruktans lön, *The Prize of Peril* (1958), övers. Sam J. Lundwall, #1, 1972, #483/484, 1997.
- Kosmisk klåda, *Starting from Scratch* (1970), #350, 1974.
- Kungens önskningar, *The King's Wishes* (1953), övers. Ingela Bergdahl, #380, 1980.
- Monstren, *The Monsters* (1953), övers. Ingela Bergdahl, #378, 1979.
- Människofällan, *The People Trap* (1968), övers. Sam J. Lundwall, #4, 1972, #511, 2002.
- Nägonting gratis, *Something for Nothing* (1954), övers. Gunnar Gällmo, #390A, 1982.
- Sändebud från en grön och gul värld, *Emissary from a Green and Yellow World* (1998) övers. Sam J. Lundwall, #498, 1999.
- Quijoteroboten, *The Quijote Robot* (2001), övers. Sam J. Lundwall, #516, 2003.
- SHEFFIELD, CHARLES** (GBR/USA, 1935-2002)  
Djävulen i Loch Malkirk, *The Devil of Malkirk*, (1982) övers. Gun Amelin, #397/398, 1983.
- SHEFNER, VADIM** (sov, 1915-2002)  
Det blygsamma geniet, *Skromny geniy* (1969), övers. Jonas Norén, #350, 1974, #527, 2006.
- SHELDON, ALICE BRADLEY** (USA, 1915-1987)  
I livets mitt (Under pseud. Tipree, James Jr.), *In Midst of Life* (1987), övers. Sam J. Lundwall, #438, 1989.
- Välkommen till helvetet (Under pseud. Tipree, James Jr.), *Our Resident Djinn* (1986), övers. Sam J. Lundwall, #422, 1987.
- Smärta (Under pseud. Tipree, James Jr.), *Painwise* (1972), övers. Bo Petersson, #400, 1983.
- På den kalla kullen (Under pseud. Tipree, James Jr.), *And I Awoke and Found Me Here on the Cold Hill's Side* (1972), övers. Eva Albertsson, #384, 1980.
- SHELLEY, MARY** (GBR, 1797-1851)  
Den odödlige, *The Mortal Immortal* (1833) övers. Sam J. Lundwall, #402, 1983.
- Frankenstein (utdrag), *Frankenstein* (1818), övers. Sam J. Lundwall, #526, 2005.
- SHEPARD, LUCIUS** (USA, 1943-2014)  
På väg till saligheten, *Bound for Glory* (1989), övers. Sam J. Lundwall, #440, 1990.
- SOLITARIO, ÖGOR**, *Solitario's Eyes* (1983), övers. Sam J. Lundwall, #425, 1987.
- Drakmålaren (utdrag), *The Man Who Painted the Dragon Griaule* (1984), övers. Sam J. Lundwall, #419, 1986.
- SHIRLEY, JOHN** (USA, 1953-)  
Bröllop på Sil, *Quill Tripstickler Eludes A Bride* (1980), övers. Ingela Bergdahl, #386, 1981.
- SHERE, WILMA** (USA, 1913-2006)  
Internt meddelande, *A Bulletin From the Trustees* (1964), övers. Ingela Bergdahl, #393, 1982.
- Är det världens slut, *Is It the End of the World?* (1972), övers. Björn Lindberg, #382, 1980.
- SHUNN, WILLIAM** (USA, 1967-)  
Celest mekanik, *Celestial Mechanics* (1996), övers. Sam J. Lundwall, #489, 1998.
- SILVERBERG, ROBERT** (USA, 1935-)  
Den förstående, *Warm Man* (1957), övers. Stefan Pihl #390A, 1982.
- När myterna lämnat oss, *After the Myths Went Home* (1969), övers. Sam J. Lundwall, #442, 1990.
- Soldans, *Sundance* (1969), övers. Péter Bódus, #380, 1980.
- SIMAK, CLIFFORD D.** (USA, 1904-1988)  
Botemedlet, *Shotgun Cure* (1961), övers. Sam J. Lundwall, #446, 1991.
- Höstlandet, *The Autumn Land* (1971), övers. Gunnar Gällmo, #367, 1978.
- Pensionären, *Senior Citizen* (1975), övers. Gunnar Gällmo, #362, 1977.
- SINGER, FRED** (USA)  
Hem till gården, *A Single Yesterday* (1983), övers. Sam J. Lundwall, #433, 1989.
- SIODMAK, CURT** (POL/USA, 1902-2000)  
Variation på tema, *Variation of a Theme* (1972), övers. Sam J. Lundwall, #423, 1987.
- SJALIMOV, ALEXANDER** (sov, 1917-1991)  
Det började med Eva, *Vsio natjalos' Evy...* (1964), övers. Kjell Rehnström, #359, 1976. Senare utgiven ang. övers. Eva Briis-Norén, #526, 2005.
- SJTJERBAKOV, VLADIMIR** (sov, 1938-2004)  
Skalbaggen, *Zjuk* (1967), övers. Kjell Rehnström, #359, 1976.
- SLADEK, JOHN** (USA, 1937-2000)  
Gudarnas rymskor, *Space Shoes of the Gods* (1974), övers. Gunnar Gällmo, #356, 1975.
- Rapport om bokmigrationen, *A Report on the Migrations of Educational Materials* (1968), övers. Sam J. Lundwall, #515, 2003.
- SLEDGE, [MALCOM] BROOK** (USA, 1919-2002)  
Möte i rymden, *Rendezvous in the Void* (1942),

- övers. Bertil Falk, #364, 1977. [Not. Tidigare publ. i JVM #44, 1945].
- SMITH, CLARK ASHTON** (USA, 1893-1961)  
Ubbo-Sathla, *Ubbo-Sathla* (1942) övers. Sam J. Lundwall, #478, 1996, #530, 2006.  
Öknen, *The Desolation of Soom* (1938) övers. Sam J. Lundwall, #477, 1996.
- SMITH, CORDWAINER** [Pseudonym]  
» Se Linebarger, Paul Myron.
- SMITH, EDWARD E.** (USA, 1890-1965)  
Fler bördor, ur *Skylard DuQuesne* (1965) övers. Sam J. Lundwall, #513, 2002.
- SMITH, EVELYN E.** (USA, 1922-2000)  
Lille Gregory, *Little Gregory* (1964), övers. Jonas Norén, #497, 1999. Senare publicerad som *Gregory*, övers. Eva Briis-Norén, #515, 2003.  
Marsianen och magikern, *The Martian and the Magician* (1952), övers. Ingela Bergdahl, #382, 1980.
- SPINRAD, NORMAN** (USA, 1940-)  
Framstegens tid, *The Age of Invention* (1966), övers. Sam J. Lundwall, #403, 1984.
- SPRINGER, NANCY** (USA, 1948-)  
Pojken som flätade manar, *The Boy Who Plaited Manes* (1986), övers. Sam J. Lundwall, #475, 1996.
- ST. CLAIR, ERIC** (USA, 1902-1968)  
Olsen och mäsen, *Olsen and the Gull* (1964), övers. Ingela Bergdahl, #386, 1981.
- ST. CLAIR, MARGRET** (USA, 1911-1995)  
Hålet i månen (Under pseud. Seabright, Idris), *The Hole in the Moon* (1952), övers. Jonas Norén, #497, 1999.  
Månadens ägg (Under pseud. Seabright, Idris), *An Egg a Month from All Over* (1952), övers. Ingela Bergdahl, #381, 1980.  
Hundvakten (Under pseud. Seabright, Idris), *Graveyard Shift* (1959), övers. Jörgen Peterzén, #351, 1974.
- STANTON, WILL** (USA, 1918-1996)  
När du ändå är här, *As Long as You're Here* (1963), övers. Sam J. Lundwall, #490, 1998.  
Barney, *Barney* (1951), övers. G. Gällmo, #371, 1978.
- STEARNS, STEPHANIE** (USA, 1956-)  
En alldelers särskild sommar, *An Altogether Peculiar Summer* (1977), övers. Gunnar Gällmo, #371, 1978.
- STERLING, BRUCE** (USA, 1956-)  
Svärmen, *Swarm* (1982), övers. Sam J. Lundwall, #409, 1985.
- STEVENSON, ROBERT LOUIS** (GBR, 1850-1894)  
Dr. Jekyll och Mr. Hyde, *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde* (1886), övers. Sam J. Lundwall, #535, 2008.
- STOKER, BRAM** (IRL, 1847-1912)  
Draculas gäst, *Dracula's Guest* (1896) övers. Sam J. Lundwall, #461, 1993.
- STRICKLAND, BRAD** (USA, 1947-)  
Ugglan, *Caution Sign* (1988), övers. Sam J. Lundwall, #439, 1990.  
Vartgittimen, *In the Hour Before Dawn* (1986), övers. Sam J. Lundwall, #422, 1987.
- STRUGATSKIJ, ARKADIJ & BORIS** (SOV, 1925-1997/1933-1982)  
All slags oreda (utdrag), *Ponedelnik Nachinaetsya V Subbotu* (1965), övers. Sam J. Lundwall, #530, 2006.  
Fäfänglighetens fäfänglighet (utdrag), *Ponedelnik Nachinaetsya V Subbotu* (1965), #522, 2005.  
Sex tändstickor, *Sjest spitjek* (1960), övers. Gunnar Gällmo, #368, 1978.  
Spring runt soffan (utdrag), *Ponedelnik Nachinaetsya V Subbotu* (1965), övers. Sam J. Lundwall, #542, 2009.  
Stalker, *Masjina Zjelanjij* (1981), övers. Kjell Rehnström, #401, 1983.  
Vandrare och resenärer, #354, 1975.
- STURGEON, THEODORE** (USA, 1918-1985)  
...och nu kommer nyheterna, *And Now the News* (1956), övers. Péter Bódis, #380, 1980.  
Gråsalva, *Blue Butter* (1974), övers. Sam J. Lundwall, #418, 1986.  
Mannen som förlorade havet, *The Man Who Lost the Sea* (1959), övers. Sam J. Lundwall, #464, 1994.  
Mannen som lärde sig älska, *The Man Who Learned Loving* (1969), #352, 1974.
- SULLIVAN, EDWARD S.** [Pseudonym]  
» Se Gibson, Walter B.
- SULLIVAN, THOMAS** (USA, 1897-1985)  
Modern, *The Fugue* (1980), övers. Kerstin Wallin, #389, 1981.
- SVENSSON, STEN** (SVE)  
Bygg och lek, #360, 1976.
- SWANWICK, MICHAEL** (USA, 1950-)  
Moder gräshoppa, *Mother Grasshopper* (1998), övers. Sam J. Lundwall, #492, 1998.
- SWIFT, JONATHAN SOMERS IIII** [Pseudonym]  
» Se Farmer, Philip José.
- TALL, STEPHEN** [Pseudonym]  
» Se Crook, Compton Newby.
- TEMPEST, E. DUDLEY\***  
Den bevingade mannen, *The Winged Man in the Under-World* (1913), övers. G. Gällmo, #362, 1977.
- TEMPLE, WILLIAM F.** (GBR, 1914-1989)  
Den 4-sidiga triangeln, *The 4-Sided Triangle* (1939), övers. Sam J. Lundwall, #443, 1990.
- TENHOVAARA, MIKA HENRY** (SVE, 1963-)  
Rapport från "Jorden", #461, 1993.
- TENN, WILLIAM** [Pseudonym]  
» Se Klass, Philip.
- TEVIS, WALTER S.** (USA, 1828-1984)  
Långt hemifrån, *Far from Home* (1958), övers. Ingela Bergdahl, #393, 1982.
- THOMAS, THEODORE L.** (USA, 1920-2009)  
Provret, *Test* (1962), övers. S. J. Lundwall, #448, 1991.
- TIDBECK, KARIN** (SVE, 1977-)  
Vem är Arvid Pekon?, #513, 2002.
- TILLEY, ROBERT J.** (GBR, 1928-)  
Något annat, *Something Else* (1965), #355, 1975.
- TIPREE, JAMES JR.** [Pseudonym]  
» Se Sheldon, Alice Bradley.
- TJECHOV, ANTON** (RUS, 1860-1904)  
De flygande öarna, *Verinada* (1883), övers. Sam J. Lundwall, #1, 1972, #524, 2005.
- TJUDAKOVA, MARIETTA** (SOV, 1937-)  
Livsrum, *Prostranstro zjjizni* (1969), övers. Kjell Rehnström, #360, 1976.
- TOFT, ARTHUR R.** (USA, 1902-1980)  
Robotarnas uppror, *Revolt of the Robots* (1939), övers. Sam J. Lundwall, #443, 1990. [Not. Tidigare publ. i JVM #9, 1940].
- TRITTEN, LARRY** (USA, 1938-2011)  
Science fictions guide till universum, *A Science Fiction Reader's and Writers' Guide to the Universe* (1989), övers. Sam J. Lundwall, #434, 1989.  
Rollen, *Play It Again, Sam* (1984), övers. Sam J. Lundwall, #409, 1985.
- TUCKER, GEORGE** (USA)  
Välkommen till Lag & Rätt 2.0, *Welcome to Justice 2.0* (2003), övers. Sam J. Lundwall, #519, 2004.
- TUCKER, WILSON** (USA, 1914-2006)  
Adam till ödla, *Able to Zebra* (1953), övers. Jonas Norén, #494, 1999.
- TUTTLE, LISA** (USA/GBR, 1952-)  
Att gå i labyrinten, *Treading the Maze* (1981), övers. Britt Berglund, #407, 1984.
- UTLEY, STEVEN** (USA, 1948-2013)  
Uppkomling, *Upstart* (1979), övers. Ingela Bergdahl, #394, 1982.
- VANCE, JACK** (USA, 1916-2013)  
Övervärlden, *The Overworld* (1965), övers. Jörgen Peterzén, #3, 1973, #478, 1996.
- VARLEY, JOHN** (USA, 1947-)  
Den envisa synen, *The Persistence of Vision* (1978), Gunnar Gällmo, #376, 1979.  
Langaren, *The Pusher* (1981), övers. Ingela Bergdahl, #393, 1982.
- VARSJAVSKIJ, ILJA** (sov, 1908-1974)  
Arvtagaren, #519, 2004.
- Domaren, Sud'ya** (1973), #451, 1992.
- Flykten, Pobeg** (1970), övers. Kjell Rehnström, #359, 1976.
- Robby**, #352, 1974, #523, 2005.
- Kadett Plosjkin, Kursant Plosjkin** (1966), övers. Kjell Rehnström, #389, 1981.
- VEDIN, MARIA** (SVE, 1956-)  
» Se även Eriksson, Maria.
- Debet & Kredit**, #463, 1994.
- En dag i solen**, #509, 2001. Tidigare publicerad som **En dag i skolan**, under namnet Maria Eriksson, #454, 1992.
- Ett andetag senare**, #494, 1999.
- En god bok**, #489, 1998.
- Free-lance**, #499, 2000.
- Hallå hallå, #469, 1995.
- Och intet namn är paradis, #475, 1996.
- Provanställning**, #482, 1997.
- Termiträttorna**, #460, 1993.
- Åh, Ellenor! [Not. felstavad titel Åh, Ellinor!]. #457, 1993.
- VERNE, JULES** (FRA, 1828-1905)  
Barbicane & Co, *Sans dessus dessous* (1889), övers. Sam J. Lundwall, #537, 2008.
- Beskrivning av luftskeppet (utdrag), *Robur le conquérant* (1886), övers. G. Nordenstiöld, #467, 1994. Senare publicerad som **Den underbara stratosfäriska aérofen**, #518, 2004.
- En amerikansk journalists dag 2889, #523, 2005.
- Från jorden till månen (utdrag), *De la terre à la lune* (1865), övers. Sam J. Lundwall, #524, 2005.
- Paris i tjugonde seklet (utdrag), *Paris au XXe siècle* (1863, 1994), övers. Jan Stolpe, #480, 1996.
- VITI, NORMA** (ARG)  
Skattetbetalarna, *Los Contribuyentes* (1978), övers. Gunnar Gällmo, #390, 1981.

\* Texten är hämtad från den brittiska veckotidningen *The Wonder* (Amalgated Press, 1913-14), där det sammanlagt publiceras 30 kapitel om "The Winged Man". Författaren anges som F. Dudley Tempest i JVM #362, 1997, men är förmodligen E. Dudley Tempest som bl. a. nämns i *Science Fiction: An Illustrated History*. Sam J. Lundwall, 1978.

- VOGTT, A.E. VAN** (CAN, 1912-2000)  
Den förtrollade byn, *The Enchanted Village* (1950), övers. Eva Briis-Norén, #462, 1993.  
Den odödliga, (utdrag) *The Quest for the Future* (1970), övers. Sam J. Lundwall, #500, 2000.  
Försvar, *Defense* (1947), #463, 1994.  
Odjurets tal, *Vault of the Beast* (1940), övers. Sam J. Lundwall, #452, 1992.  
Process, *Process* (1950), övers. Sam J. Lundwall, #500, 2000.
- VOLTAIRE** (FRA, 1694-1778)  
Mikromégas, *Mikromégas* (1752), #2, 1972.
- VONNEGUT, KURT** (USA, 1922-2007)  
Harrison Bergeron, *Harrison Bergeron* (1961), #4, 1972.
- VUKCEVICH, RAY** (USA, 1946-)  
Semestertripp, *A Holiday Funcket* (1998), övers. Sam J. Lundwall, #494, 1999.  
Schrödingers komet, *No Comet* (1994), övers. Sam J. Lundwall, #492, 1998.
- Hummermännen från Mars, *White Guys in Space* (1996), övers. Sam J. Lundwall, #479, 1996.
- Mammas små vänner, *Mom's Little Friends* (1992), övers. Sam J. Lundwall, #455, 1992.
- WATSON, IAN** (GBR, 1943-)  
Loppskriket från vildmarken, *The Call of the Wild: The Dog-Flea Version* (1981), övers. Ingela Bergdahl, #393, 1982.  
Långsamma fåglar, *Slow Birds* (1983) övers. Sam J. Lundwall, #415, 1986.  
Mardrömmar, *Nightmares* (1981), övers. Kerstin Wallin, #396, 1982.  
Min själ simmar i en guldfiskskål, *My Soul Swims in a Goldfish Bowl* (1978), övers. Ingela Bergdahl, #380, 1980.  
Återvinnings, *Salvage Rites* (1987), övers. Sam J. Lundwall, #425, 1987.
- WEBB, SHARON** (USA, 1936-2010)  
Den trestjärniga flickan (Under pseud. Webb, Ron), *The Girl With the Hundred Proof Eyes* (1964), övers. Ingela Bergdahl, #386, 1981.
- WEBB, RON** [Pseudonym]  
» Se Webb, Sharon.
- WEINBAUM, STANLEY** (USA, 1902-1933)  
Marsiansk odyssé, *A Martian Odyssey* (1935), övers. Jonas Norén, #462, 1993.
- WEINER, ANDREW** (GBR/CAN, 1949-)  
Mannen som hade tur, *The Man Who Was Lucky* (1988), övers. Sam J. Lundwall, #434, 1989.
- WELLEN, EDWARD** (USA, 1919-2011)  
Oraklet, *Deadpan* (1975), övers. Björn Lindberg, #388, 1981.
- WELLMAN, WADE MANLY** (USA, 1903-1986)  
Fallet med den marsianske klienten, *The Adventure of the Martian Client* (1969), övers. Gunnar Gällmo, #358, 1976.  
Hundra år har gått, *Hundred Years Gone* (1978), övers. Gunnar Gällmo, #375, 1979.
- WELLS, H.G.** (GBR, 1866-1946)  
De första männen i månen (utdrag), *The First Men in the Moon* (1901), övers. Sam J. Lundwal, #524, 2005.  
Kristallägget, *The Crystal Egg* (1897), övers. Eva Briis-Norén, #414, 1985.
- Krocketspären, *The Croquet Player* (1936), övers. Sam J. Lundwall, #509, 2001.  
Tidmaskinen (utdrag), *The Time Travellers Story* (1895), övers. Sam J. Lundwall, #529, 2006.  
Världarnas krig (utdrag), *War of the Worlds* (1898), #462, 1993.
- WENGUANG, ZHENG** (CHN, 1929-2003)  
Jordens spegelbild, #427, 1988, #517, 2003.
- WEST, JOHN ANTHONY** (USA, 1932-)  
George, *George* (1961), övers. Sam J. Lundwall, #444, 1990.
- WESTLAKE, DONALD E.** (USA, 1933-2008)  
Frågan (m. Janifer, Laurence M.) *The Question* (1963), övers. Ingela Bergdahl, #396, 1982.
- WHAT, LESLIE** (USA, 1955-)  
Ut i verkligheten, *Compatibility Clause* (1995), övers. Sam J. Lundwall, #469, 1995.
- WHITE, WILLIAM A. PARKER** (USA, 1911-1968)  
Nellihu (Under pseud. Boucher, Anthony)  
*Nellihu* (1955), övers. Sam J. Lundwall, #373, 1979.
- WHITLOCK, DEAN** (USA)  
Faxmannen, *The Fax Man* (1990), övers. Sam J. Lundwall, #446, 1991.  
Allt eller intet, *All or Nothing* (1989), övers. Sam J. Lundwall, #435, 1989.
- WIGHTMAN, WAYNE** (USA, 1946-)  
Drömmaren vaknar, *Somewhere Dreamers Wake* (1989), övers. Sam J. Lundwall, #440, 1990.  
Ursäkta mina extremiteter, *Pardon My Extremities* (1990), övers. Sam J. Lundwall, #441, 1990.
- WIJKANDER, OSCAR** (SVE, 1826-1899)  
Göteborg nu och om hundra år, #453, 1992.
- WILCOX, DON** (USA, 1905-2000)  
[Författarnamn för Wilcox, Cleo Eldon]  
Resan som varade i 600 år, *The Voyage That Lasted 600 Years* (1940), övers. Jonas Norén, #504, 2000.
- WILHELM, KATE** (USA, 1928-2018)  
Vad hände egentligen Olmekerna?, *Whatever Happened to the Olmecs?* (1973), övers. Bernt Horner, #381, 1980.
- WILLIAMS, JAY** (USA, 1934-1978)  
Gudarnas gavor, *Gift of the Gods* (1962), övers. Eva Briis-Norén, #502/503, 2000.
- WILLIAMS, TAD** (USA, 1957-)  
[Författarnamn för Williams, Robert Paul]  
Monsieur Vergalants anka, *Monsieur Vergalant's Canard* (1995), övers. Sam J. Lundwall, #474, 1995.
- WILLIAMSON, CHET** (USA, 1948-)  
Brev till mamma, *Letters to Mother* (1987), övers. Sam J. Lundwall, #424, 1987.
- WILLIAMSON, JACK** (USA, 1908-2006)  
AKKA (utdrag), *The Legion of Space* (1937), övers. Jonas Norén, #467, 1994.  
Hålet i världen, *The Hole in the World* (1997), övers. Sam J. Lundwall, #488, 1998.  
Motstöt, *Counterkill* (1975), övers. Agneta Snejbjerg, #387, 1981.
- WILSON, GAHAN** (USA, 1930-2019)  
En zombie till hovmästare, *The Zombie Butler* (1973), #350, 1974.  
Riddaren, draken och jungfrun, *The Knight-Er-rant, The Dragon, and the Maiden* (1967), övers. Karin Lundwall, #459, 1993.
- WILSON, RICHARD** (USA, 1920-1987)  
Åtta miljarder, *The Eight Billion* (1965), #2, 1972.
- WILSON, ROBERT CHARLES** (USA/CAN)  
Sista skriket, *State of the Art* (1986), övers. Sam J. Lundwall, #421, 1987.
- WITT, OTTO** (SVE, 1875-1923)  
Hur mänen erövrades (utdrag) (1915), #524, 2005.  
Retroskopet, #453, 1992.
- WOLFE, GENE** (USA, 1931-2019)  
En fiskehistoria, *A Fish Story* (1999), övers. Sam J. Lundwall, #505, 2001.  
Labyrinten, *A Solar Labyrinth* (1983), övers. Sam J. Lundwall, #431, 1988.
- WOLLHEIM, DONALD A.** (USA, 1914-1990)  
Befästningen, *The Garrison* (1965), övers. Sam J. Lundwall, #449, 1991.  
Hemma i helvetet, *Give Her Hell* (1969), övers. Sam J. Lundwall, #449, 1991.  
Planetpassage, *Planet Passage* (1942), övers. Sam J. Lundwall, #449, 1991.  
Skyddande förklädnad, *Mimic* (1942), övers. Sam J. Lundwall, #449, 1991.  
Stormvarning, *Storm Warning* (1942), övers. Sam J. Lundwall, #449, 1991.  
Toppemligt, *Top Secret* (1948), övers. Gunnar Gällmo, #358, 1976, #449, 1991.  
Trasvarelsen, *The Rag Thing* (1951), övers. Gunnar Gällmo, #373, 1979, #449, 1991.
- WORTHINGTON, WILL** [Pseudonym]  
» Se Mohler, William W.
- WÄRNERYD, KARL M.** (SVE, 1961-)  
Sju tusen horn, #389, 1981.  
Viskning i stenarnas skugga, #371, 1978.
- YNGVE** (SVE)  
I tjugonde århundradet (1898), #532, 2007.  
Jordens undergång (1899), #532, 2007.
- YOLEN, JANE** (USA, 1939-)  
I hennes nåds trädgård, *The Lady's Garden* (1994), övers. Sam J. Lundwall, #475, 1996.  
Skurkens fyra grepp, *The Five Points of Roguery* (1984), övers. Sam J. Lundwall, #480, 1996.  
Sule Skerry, *Sule Skerry* (1982), övers. Agneta Snejbjerg, #397/398, 1983.  
Trädets hustru, *The Tree's Wife* (1978), övers. Gunnar Gällmo, #372, 1978.
- YOUNG, ROBERT F.** (USA, 1915-1986)  
Den första resan till Mars, *The First Mars Mission* (1979), övers. Agneta Snejbjerg, #381, 1980.  
Flyktiga skuggor, *Visionary Shapes* (1986), övers. Sam J. Lundwall, #421, 1987.  
Författaren, *Production Problem* (1959), övers. Sam J. Lundwall, #438, 1989.  
Glashus, *Glass Houses* (1984), övers. Sam J. Lundwall, #437, 1989.  
Gudinna i granit, *Goddess in Granite* (1957), övers. Sam J. Lundwall, #441, 1990.  
Häxfaktorn, *Hex Factor* (1975), övers. Gunnar Gällmo, #357, 1975.  
Jobbet, *Project Hi-Rise* (1978), övers. Sam J. Lundwall, #401, 1983.  
Jonathan och rymdvalen, *Jonah and the Space Whale* (1962) övers. Jonas Norén, #482, 1997.  
Kärlek i bilarnas tid, *Romance in a Twenty-First-Century Used-Car Lot* (1960), övers. Sam J. Lundwall, #413, 1985, #451, 1992.  
Miltons dröm, *Milton Inglorious* (1976), övers. Sam J. Lundwall, #451, 1992.  
Nerför stegen, *Down The Ladder* (1978), övers. Gunnar Gällmo, #374, 1979.  
På spaning efter de ting som flytt, *Remnants of Things Past* (1973), övers. Sam J. Lundwall, #406, 1984.  
Stjärnfallet, *The Summer of the Fallen Star* (1981), övers. Kerstin Wallin, #394, 1982.  
Storm över Sodom, *Storm Over Sodom* (1961), övers. Sam J. Lundwall, #450, 1991.  
Valsen, *Invitation to the Waltz* (1982), övers. Ingela Bergdahl, #397/398, 1983.  
Vilken glädjelös tid, *What Bleak Land* (1986),

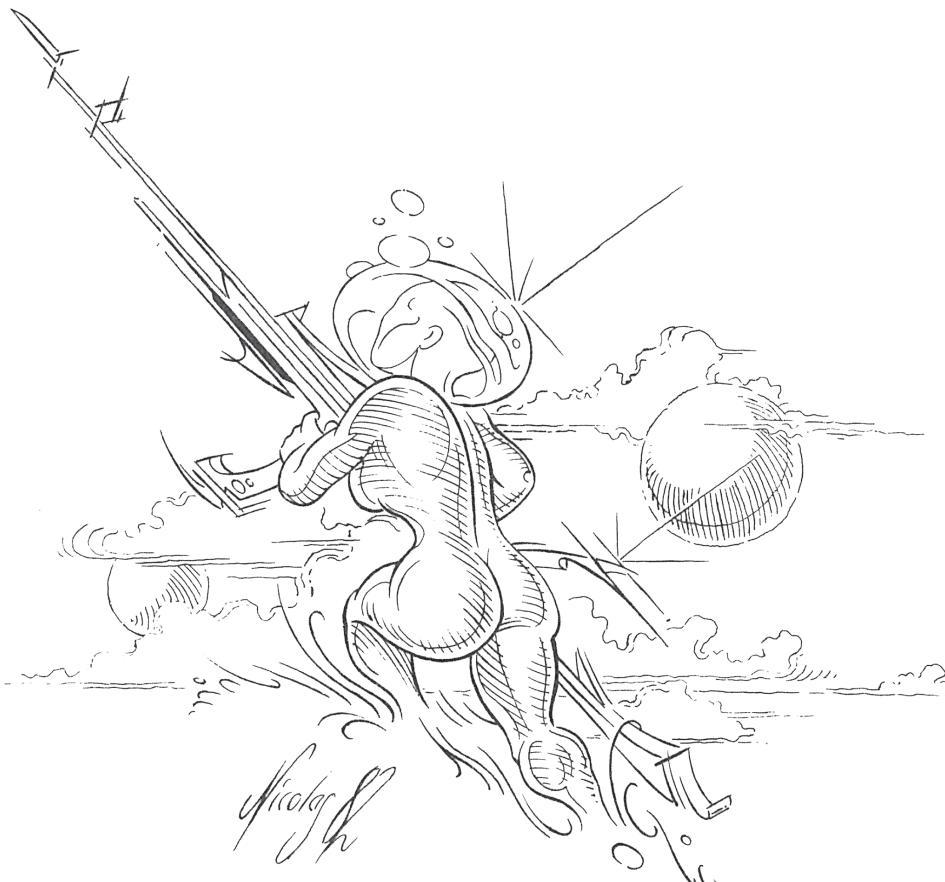
övers. Sam J. Lundwall, #425, 1987.  
Växtkraft, *Hopsoil* (1961), #354, 1975.

ZELAZNY, ROGER (USA, 1937-1995)

Jeremy Bakers tre hädanfärder, *The Three Descents of Jeremy Baker* (1995), övers. Sam J. Lundwall, #473, 1995.

Om tiden och Yan, *Of Time and the Yan* (1965), övers. Sam J. Lundwall, #514, 2003.  
Odjurets ansikte, *The Doors Of His Face, The Lamps of His Mouth*, #352, 1974.

ÄGREN, MARIA (SVE)  
Lilla X, #471, 1995.



NICOLAS KRIŽAN från nr. 395, 1982.

## Övrigt textinnehåll

Utöver det skönlitterära innehållet återkom vissa sektioner regelbundet. Roland Adlerberth skrev under rubriken "Nya böcker" bokrecensioner mellan 1971 och 1985. Därefter recensrade bl a Algis Budrys, Jan-Erik Zandersson och Maths Claesson böcker, innan spalten övergick till att enbart förteckna aktuell fantasy och science fiction som utgivits. Under rubriken "Fakta" publicerades bl a Isaac Asimovs essäer från Magazine of Fantasy and Science Fiction. Nyheter inom sf och fandom återfanns man under avdelningarna "Fandom/Fandomspalten", "SF-Nytt" och "Veckans Äventyr" (se sid. 54 för mer om vä). Ledarspalten "Från Redaktionen" har jag valt att enbart inkludera i de fall det varit en längre rubiksatt text, exempelvis kongressrapport eller dödsruna. Jag har även noterat de texter som tidigare eller senare publicerats i Sam J. Lundwalls SF-nytt.

### OSIGNERAT

Den underbara kometen (ur JVM #8, 1943) #491, 1998.

H.G. Wells (dödsruna New York Times, 13 augusti 1946) #414, 1985.

Science fiction nytt, #364, 1977, #365, 1977, #367-369, 1978, #373-376, 1979, #381, 1980.

ADLERBERTH, ROLAND (SVE, 1923-1993)

Nya böcker (Bokrecensioner) I stort sett alla nummer från #1, 1972 fram till #409, 1985.

ALDISS, BRIAN (USA, 1925-)

Döden i Jonbar, *Judgement on Jonbar* (1964), övers. Sam J. Lundwall, #529, 2006.

Helliconia, *Helliconia: How and Why* (1984), övers. Sam J. Lundwall, #412, 1985.

Isaac Asimov in memoriam, #456, 1992.

Magi och nakna bröder, *Magic and Bare Boards* (1975), övers. Sam J. Lundwall, #412, 1985.

SF-staten, *The SF State* (1977), övers. Sam J. Lundwall, #401, 1983.

ANDERSSON, ERIK (SVE, 1962-)

Drömmen om det rena Utopia (m. Martin Kristenson), #410, 1985.

En evighet fyllt av poliser, #406, 1984.

Fandomspalten, #382, 1980, #383, 1980, #384, 1980, #385, 1981, #386, 1981, #387, 1981.

Veckans Äventyr »se Engholm, Ahrvid

ANDREASSON, MARTIN (SVE, 1970-)

Fandomspalten (återkommande) #443-449, 1991.

APPELTOFFT, ALVAR (SVE, 1942-1976)

Stockon 1, #364A, 1977.

ASIMOV, ISAAC (1920-1992)

Bara galla, *All Gall* (1976), övers. Bernt Horner, #390, 1981.

Bästa foten bakåt, *Best Foot Backward* (1975), övers. Gunnar Gällmo, #368, 1978.

De raketflygande holländarna, *The Rocketing Dutchman* (1975), övers. Bernt Horner, #396, 1982, #478, 1996.

Den elaka häxan är död, *The Wicked Witch Is Dead* (1975), Bernt Horner, #395, 1982.

Den föränderliga månen, *The Inconstant Moon* (1979), övers. Bernt Horner, #383, 1980.

Den mörka drabanten, *The Dark Companion* (1977), övers. Gunnar Gällmo, #377, 1979.

Den olympiska snön, *The Olympian Snows* (1975), övers. Bernt Horner, #384, 1980.

Den stora födelsen, *The Great Birthing* (1968), övers. Bernt Horner, #433, 1989.

Den subtilaste skillnaden, *The Subtlest Difference* (1977), övers. Gunnar Gällmo, #375, 1979.

Den tredje vätskan, *The Third Liquid* (1975), övers. Bernt Horner, #389, 1981.

Det sista sammanbrottet, *The Final Collapse* (1977), övers. Gunnar Gällmo, #374, 1979.

En fråga om skala, *A Matter of Scale* (1968), övers. Bernt Horner, #452, 1992.

En titanisk överraskning, *Titanic Surprise* (1975), övers. Bernt Horner, #385, 1981.

Finns det någon som lyssnar? *Is Anyone Listening?* (1988), övers. Sam J. Lundwall, #440, 1990.

För många människor, *The Power Of Progression* (1969), övers. Gunnar Gällmo, #358, 1976.

Förvirringar, *Hot, Cold and Con Fusion* (1990), övers. Sam J. Lundwall, #442, 1990.

Gudarnas bro, *The Bridge of the Gods* (1975), övers. Bernt Horner, #387, 1981.

Helt enkelt omöjligt! *Impossible, That's All!* (1967), övers. Gunnar Gällmo, #365, 1977.

Judoargumentet, *The Judo Argument* (1975), övers. Gunnar Gällmo, #371, 1978.

Kaleidoskop i skyn, *Kaleidoscope in the Sky* (1968), övers. Bernt Horner, #402, 1983.

Kosmisk fyrklöver, *I'm Looking Over a Four-Leaf Clover* (1966), övers. Bernt Horner, #424, 1987.

Luftombyte, *Change of Air* (1976), övers. Bernt Horner, #393, 1989.

Lukten av elektricitet, *The Smell of Electricity*

- (1975), övers. Bernt Horner, #391, 1982.  
**Om människors därskap**, *Of Human Folly* (1992), övers. Sam J. Lundwall, #456, 1992.
- Ordet jag uppfann**, *The Word I Invented* (1980), övers. Sam J. Lundwall, #426, 1987, #521, 2004.
- Planeten som inte fanns**, *The Planet that Wasn't* (1975), övers. Bernt Horner, #382, 1980.
- Segla vidare!**, *Sail On! Sail On!* (1987), övers. Sam J. Lundwall, #425, 1987.
- Skriv! Skriv! Skriv!** *Out of the Typewriter, Endless Writing* (1990), övers. Sam J. Lundwall, #446, 1991.
- Skymningseffekten**, *The Nightfall Effect* (1976), övers. Bernt Horner, #394, 1982.
- Slutord**, *Introduction* (1989), övers. Sam J. Lundwall, #449, 1991.
- Strålningen som inte fanns**, *The Radiation That Wasn't* (1988), övers. Sam J. Lundwall, #437, 1989.
- Så långt ögat når**, *Far as Human Eye Can See* (1984), övers. Jonas Norén, #451, 1992.
- Ta i Plast!**, *Knock Plastic!* (1967), övers. Gunnar Gällmo, #369, 1978.
- Tankar om tankar**, *Thinking About Thinking*, övers. Bert Horner, #397/398, 1983.
- Tyst seger**, *Silent Victory* (1976), övers. Bert Horner, #392, 1982.
- Var är alla?** *Where Is Everybody* (1978), övers. Bernt Horner, #381, 1980.
- Vägen till oändligheten**, *The Road to Infinity* (1979), övers. Bernt Horner, #380, 1980.
- Världar i förvirring**, *Worlds Is Confusion* (1969), övers. Gunnar Gällmo, #367, 1978.
- Åt fel håll**, *The Wrong Turning* (1975) övers. Bernt Horner, #386, 1981.
- BADAMI, MARY KENNY** (USA, 1941-2010)  
Damer i science fiction, *A Feminist Critique of Science Fiction* (1976), övers. Kerstin Wallin, #445, 1991. [Not. Tidigare publ. som Feminsim och SF, i sf-nytt #65, 1981].
- BESTER, ALFRED** (USA, 1913-1987)  
Science fiction och jag, *My Affair With Science Fiction* (1975), övers. Sam J. Lundwall, #429, 1988.
- Sveriges sirener, *The Sirens of Sweden*, #356A, 1975.
- BRÉGUET, LOUIS** (FRA, 1880-1955)  
Nutidens och framtidens flygteknik (*ur Veten-skopen och Livet* 1926), #498, 1999.
- BRIIS-NORÉN, EVA**  
[Förmodat pseud. för Sam J. Lundwall]  
SF-hemsidor, #487, 1998.
- BUDRYS, ALGIS** (LIT/USA, 1931-2008)  
Böcker (bokrecensioner), #410, 1985, #411, 1985,
- #424, 1987, #425, 1987, #428, 1988, #433, 1989, #435, 1989, #439, 1990, #441, 1990, #439, 1990, #441, 1990.
- BÖRGE, WILHELM**  
New Worlds 2, övers. Sam J. Lundwall, #541, 2009.
- CHANLAINE, PIERRE** (1885-1969)  
Vad kommer fjärreendet att ge oss? (*Från Veten-skap och Livet* (April 1926), #514, 2003.
- CLEASSON, MATHS** (SVE, 1959-)  
Böcker (återkommande spalt), #413, 1985, #414, 1985, #416, 1986, #418, 1986.
- Olof Stapledon, #418, 1986.
- CLARKE, ARTHUR C.** (USA, 1917-2008)  
Helt enkelt omöjligt! *Possible, That's All!* (1968), övers. Gunnar Gällmo, #366, 1977.
- DYER, PETER JOHN** (GBR, 1940-)  
De första sf-filmerna, *All Manner of Fantasies* (1959), övers. Sam J. Lundwall, #411, 1985.
- EHRENMARK, TORSTEN** (SVE, 1919-1985)  
Min ungdoms Jules Verne, #2, 1972.
- ERNBERG, BRITA** (SVE)  
Kongress-Nytt (sf-kongressen 1977), #366, 1977.
- ENGHOLM, AHRVID** (SVE, 1959-)  
Constigheter (Kongressrapport), #384, 1980.
- Hur skriver du människa?, #395, 1982.
- Science Fiction Nytt (återkommande sektion), #415-433, 1989.
- Sercon 1 (Kongressrapport) #383, 1980.
- Spacecon 80 (Kongressrapport) #385, 1981.
- Stjärnsoldater och andra hjältar, #428, 1988.
- Veckans Äventyr (återkommande sektion m. Erik Andersson), #388, 1981, #389, 1981, #390, 1981, #391, 1982, #392, 1982, #393, 1982, #394, 1982, #395, 1982, #396, 1982, #397-398, 1983, #399, 1983, #400, 1983, #401, 1983, #402, 1983, #403, 1984, #404, 1984, #405, 1984, #406, 1984, #407, 1984, #408, 1984, #409, 1985, #410, 1985, #411, 1985, #412, 1985, #413, 1985, #414, 1985.
- FALK, BERTIL** (SVE, 1933-)  
Den mångsidige Lönnérstrand, #509, 2001.
- JVM och anständigheten, #383, 1980.
- FOSTER, MIKE** (USA)  
Utomjordiska bögar hittade i Ufo-vrak, *Gay Aliens Found in Roswell UFO Wreck!* (2004), övers. Sam J. Lundwall, #521, 2004.
- GALLE, HEINZ JÜRGEN**  
Rymdens hjältar, *Science Fiction in Deutschland - Der Reise erwacht* (1985), övers. Bernt Horner, #432, 1988.
- Luftens hjältar, *Der Luftpirat, der Fliegerteufel und andere Aussenseiter!* (1982), övers. Britt Berglund, #408, 1984, #545, 2010.
- GANDOLFO, ELVIO E.** (ARG, 1947-)  
Science fiction i Argentina, *La ciencia ficción Argentina* (1978), övers. Lena Bredin, #420, 1986.
- GUNNARSSON, URBAN** (SVE, 1948-)  
Channelcon (Kongressrapport), #395, 1982.
- King-Con (Kongressrapport), #393, 1982.
- GUSTAFSSON, ANDERS L.**  
Fandomspalten, #363, 1977, #365, 1977.
- HAHN, RONALD M.**  
Fenomenet Perry Rhodan (m. Horst & Sylvia Pukallus), #404, 1984.
- HARRISON, HARRY** (USA, 1925-2012)  
Början på historien, *The Beginning of the Affair* (1975), övers. Sam J. Lundwall, #417, 1986.
- Den underbara myten, *King Kong: A Myth for All Seasons* (2005), övers. Sam J. Lundwall, #527, 2006.
- HAYDOCK, RON**  
En komedi i skräck, *A Comedy of Terrors* (1976), övers. Sam J. Lundwall, #464, 1994.
- HEDMAN, DAG** (SVE, 1953-)  
Frank Heller som sf-författare, #394, 1982.
- JARRY, ALFRED** (FRA, 1873-1907)  
Tidmaskinens funktion och konstruktion, *Commentaire pour servir à la construction pratique de la machine à explorer le temps* (1899), övers. Sam J. Lundwall, #467, 1994. [Not. Tidigare publ. i sf-nytt #69, 1982].
- Vetenskapliga romaner, *De quelques romans scientifiques* (1903), övers. Gunnar Gällmo, #368, 1978, #529, 2006.
- JESCHKE, WOLFGANG** (CZE/GER, 1953-)  
Spinrads Hitler, "The Stählerne Traum" und die Deutschen (1982), övers. Eva Albertsson, #545, 2010.
- JL** (Signatur i Vetenskapet och livet)  
Elektriciteten år 2000 (*ur Vetenskapen och livet, 1926*), #499, 2000.
- JUNELL, LARS** (SVE, 1943-2013)  
Fandom, #1-2, 1972, #4, 1972, #1-3, 1973, #353, 1974.
- KOVALCHUCK, MICHAEL** (SOV, 1951-)  
SF i Sovjet, #365, 1977.
- KUHN, JENS**  
Clancey misslyckas med sf, #494, 1999.
- KRISTENSON, MARTIN**  
Drömmen om det rena Utopia (m. Erik Andersson), #410, 1985.
- SF i Sovjet, #365, 1977.
- LAGERLÖF, CAROLINA GÓMEZ** (SVE, 1966-)  
Aussiecon (Kongressrapport), #498, 1999.
- Fandomspalten (Återkommande spalt), #477, 1996, #480, 1996, #481, 1997, #485, 1997, #486, 1997, #488, 1998, #490, 1998, #491, 1998, #492, 1998, #493, 1999, #494, 1999, #495/496, 1999, #499, 1999, #500, 2000, #501, 2000, #502/503, 2000, #504, 2000, #505, 2001, #506, 2001, #507, 2001, #508, 2001, #509, 2001, #511, 2002, #512, 2002, #513, 2002, #515, 2003, #516, 2003, #517, 2003, #519, 2004, #523, 2005.
- Vasacon** (Kongressrapport), #485, 1997
- LAINE, SEppo** (SVE, 1958-)  
Fandomspalten (Återkommande spalt), #371-374, #376, 1979, #378, 1979.
- Sf-kongressen 1979** (Kongressrapport), #378, 1979.
- LEM, STANISLAW** (POL, 1921-2006)  
Tidstemat i science fiction, *Struktura swiata i struktura dzyla* (1973), övers. Eva Albertsson, #529, 2006. [Not. Tidigare publ. i sf-nytt #69, 1982].
- LINDBOHM, DENIS** (SVE, 1927-2005)  
I begynnelsen var Luncon, #365A, 1975.
- LUNDIN, BO** (SVE, 1941-)  
Tolkniens värld, #3, 1972.
- LUNDWALL, KARIN** (SVE, 1978-)  
Albacon 94 (Kongressrapport), #469, 1995.
- Albacon 96 (Kongressrapport), #479, 1996.
- Conscience 93 (Kongressrapport), #461, 1993.
- Evolution 96 (Kongressrapport), #478, 1996.
- Frankenstein: Monstret går igen, #469, 1995.
- Gula bokryggar och kuvertklister: att växa upp med en professionell sf-nörd, #510, 2002.
- Intervention (Kongressrapport), #483/484, 1997.
- Intuition (Kongressrapport), #489, 1997.
- Jag är inte alls science fiction-författare, *Intervju med Jeff Noon*, #497, 1999.
- JVM för 20-60 år sedan (Återkommande spalt), #499, 2000, #504-506, 2001, #508, 2001, #509, 2001, #511-515, 2003, #517, 2003, #519, 2004.
- King Kong 2005, #527, 2006.
- Nebula Weekend (Kongressrapport), #501, 2000.
- Poe och Ushers hus, #506, 2001.
- SF-bokhandeln invigs, #481, 1997.
- Sou'wester, påskkongressen 1994, (Kongressrapport), #465/466, 1994.
- The Scottish Worldcon (Kongressrapport), #473, 1995.
- Tove Jansson 1914-2001, #508, 2001.
- LUNDWALL, SAM J.** (SVE, 1941-)  
A.E. Van Vogt död, #500, 2000.
- Bacon (Kongressrapport), #370, 1978.
- Beträffande Carmilla, #431, 1988.
- Bibliografi över science fiction och fantasy 1997-2006, #533, 2007.
- Blixt åter i farten, #470, 1995.

- Bram Stoker, #461, 1993.
- Brigitte Holm, 1908-1996, #479, 1996.
- Club Cosmos 25 år (*Kongressrapport*), #374, 1979.
- Cyrano de Bergerac, #421, 1987.
- Den första entusiasten (*Nof*: Otto Witt), #453, 1992.
- Den första Mimian, #364, 1977.
- Den magiske Brian Aldiss, #412, 1985.
- Den stora katastrofen, #455, 1992. [Not. Tidigare publ. i sf-nytt #66, 1981].
- Edgar Allan Poe 1809-1849, #459, 1993.
- Egon Friedell 1878-1938, #502/503, 2000.
- Fabula 77 (*Kongressrapport*), #364, 1977.
- Framtiden på Oscar Is tid, #453, 1992.
- Framtiden sådan den var förr, #453, 1992.
- Fritz Leiber 1910-1992, #458, 1993.
- Harry Harrison och världen, #417, 1986.
- Hårda tider, #412, 1985.
- I hjärnorgarnas tid, #453, 1992.
- Kamraterna, #532, 2007.
- King Kong och andra, #460, 1993.
- Kongresser/Kongress-nytt (Återkommande), #370, 1978, #450, 1991, #454, 1992.
- Nebula 1979 (*Kongressrapport*), #376, 1979.
- Nebula 1981 (*Kongressrapport*), #388, 1981.
- New Worlds 3, #541, 2009.
- Nygamlia förändringar, #401, 1983.
- Observationer av redaktören, #416, 1986.
- På resa med Albatross, #510, 2002.
- Resan till månen, #497, 1999.
- Roland Adlerberth 1923-1993, #461, 1993.
- Seacon 79 (*Kongressrapport*), #377, 1979.
- Science fiction nytt (*Kongressrapport*), #450, 1991.
- SF som underhållning, #432, 1983.
- Startpunkt: 1851, #454, 1992. [Not. Tidigare publ. i sf-nytt #65, 1981].
- Styrkans myter, #415, 1986.
- Robert E. Howard och Conan, #476, 1996.
- Robert Silverbergs hemliga liv, #405, 1984.
- Vladimir Majakovskij och vägglusen, #407, 1984.
- Våra befäddrade vänner, #422, 1987.
- Världens undergång (nästan), #546, 2008.
- Warsawa 1978 (*Kongressrapport*), #372, 1978.
- World SF (*Kongressrapport*), #371, 1978.
- Zheng Wenguang, #517, 2003.
- Är flygande tefat science fiction?, #356A, 1975.
- MAIO, KATHI (USA)
- Bram Stokers Dracula och andras, *The Rise of the Blood-Sucking Romeo* (1993), övers. Sam J. Lundwall, #461, 1993.
- Jättekinnans hämnd, *The Whine of a 50 Ft. Woman* (1992). övers. Jonas Norén, #463, 1994.
- MOORCOCK, MICHAEL (GBR, 1939-)
- New Worlds – Fortsättningen och slutet, *New Worlds: A Personal History* (1979), övers. Sam J. Lundwall, #541, 2009.
- MILGRAM, LIONEL
- Draculas förbannelse, *The Curse of Dracula* (1982), övers. Eva Briis-Norén, #406, 1984.
- NAGL, MANFRED (CZE, 1944-)
- Nazistiska utopier, *Faschistische Mythen und Geheimwissenschaften* (1972), övers. Britt Berglund, #415, 1986, #545, 2010.
- NIVEN, LARRY (USA, 1938-)
- Tidsresans mekanik, *The Theory and Practice of Time Travel* (1971), övers. Sam J. Lundwall, #529, 2006.
- NOLANE, RICHARD D. (FRA, 1955-)
- Eurocon IV, #373, 1979.
- Fransk science fiction, #366, 1977.
- OPRITA, MIRCEA (ROM, 1943-)
- Rumänsk science fiction, #409, 1985.
- PALM, ANDERS (SVE, 1940-)
- En vän är borta, #381, 1980.
- Introduktion till en sf-kongress, #356A, 1975.
- jvm för 30 år sedan, #1-2, 1973.
- Kongressnytt, #382, 1980.
- Rymdnotiser, #1-4, 1972.
- Sture Lönnérstrand, 1919-1999, #499, 2000.
- PAUL, FRANK R. (AUT/USA, 1888-1963)
- Livet på Uranus, #516, 2003. [Not. Tidigare publ. i jvm #23, 1943].
- PEÑARANDA, ENRIQUE MARTINEZ (SPA, 1941-)
- Familjen Aznar, *Hazañas de la familia Aznar* (1974), övers. Birgitta Sandberg, #469, 1995.
- PETERSSON, SVEN-ERIK
- Böcker som inte finns – och inte heller kommer att finnas, #519, 2004.
- PETTERSSON, KJELL
- Fandomspalten, #364, 1977.
- POHL, FREDERIK (USA, 1919-2013)
- Med utfällda klor, *Ragged Claws* (1975), övers. Sam J. Lundwall, #423, 1987.
- PLATT, CHARLES (GBR, USA, 1945-)
- Ackermani, *Ackermania* (1988), övers. Sam J. Lundwall, #439, 1990.
- PUKALLUS, HORST & SYLVIA (GER, 1945-)
- Fenomenet Perry Rhodan (m. Ronald M. Hahn), #404, 1984.
- RUSS, JOANNA (USA, 1937-2011)
- Till kritikens försvar, *In defense of Criticism* (1979), övers. Sam J. Lundwall, #407, 1984.
- SANDGREN, MATS
- Vägen till JVM, #483/484, 1997.
- SANDERS, JOE (USA, 1940-)
- [Författarnamn för Sanders, Joseph Lee]
- Två böcker om H.G. Wells (*Wells as Papa, Popinjay, Pundit* (1984), övers. Sam J. Lundwall, #414, 1985).
- SCHWEITZER, DARRELL (USA, 1952-)
- Gernsbacks (o)gärning, *Keeper of the Flame* (1978), övers. Eva Briis-Norén #455, 1992. [Not. Tidigare publ som Gernsbacks gärning i sf-nytt #65, 1981].
- SEMITJOV, EUGEN (SVE, 1923-1987)
- Dagar som skakade världen, #364A, 1977.
- Startskott med en strältpistol, #356A, 1975.
- SETTERBORG, GABRIEL (SVE, 1939-)
- Stockon 2 (*Kongressrapport 1958*), #490, 1998.
- SHEA, VERNON (USA, 1912-1981)
- H.P. Lovecraft, *H.P. Lovecraft: The House and the Shadows* (1966), övers. Gunnar Gällmo, #370, 1978, #457, 1993.
- SHECKLEY, ROBERT (USA, 1928-2005)
- Förutsägelser i den moderna världen, *Prediction in the Modern World* (1977), övers. Sam J. Lundwall, #364A, 1977.
- SHEPARD, KENNETH R. (USA)
- Sanningen om Ozma, *Imperial Oz: Ozma and the Nome Kingdom* (1992) övers. Sam J. Lundwall, #472, 1995.
- Zheng Wenguang, *Författarporträtt*, #517, 2003.
- SIDÉN, HANS (SVE, 1935-)
- Blakes seven, #378, 1979.
- Buck Rogers, #4, 1972.
- Buck Rogers gör filmcomeback, #376, 1979.
- Fenomenet Star Trek, #365, 1977.
- Film, #1-3, 1972.
- Galactica, #371, 1978.
- Gamla och nya Månbås Alpha, #366, 1977.
- Den evige King Kong, #527, 2006.
- I Ackermanstrets borg, #381, 1980.
- King Kong, #460, 1993.
- King Kong i våra hjärtan, #3, 1973.
- Professor Quatermass, #379, 1980.
- Raketskepp X-M, #373, 1979.
- Science fiction-serie-våg i tv, #369, 1978.
- Star Trek-filmen, #380, 1980.
- Stålmannen – En besvikelse, #374, 1979.
- SILVERBERG, ROBERT (USA, 1935-)
- Ljudande malm, klingande cymbal, *Sounding brass, Tinkling Cymbal* (1975), övers. Sam J. Lundwall, #405, 1984.
- Hur det började, *William Wilson's Prospectus for Science Fiction: 1851* (1976), övers. Eva Albertsson, #454, 1992.
- STABLEFORD, BRIAN M. (GBR, 1948-)
- Asimovs återkomst, #404, 1984.
- Hur det började, *William Wilson's Prospectus for Science Fiction: 1851* (1976), övers. Eva Albertsson, #454, 1992. [Not. Tidigare publ. i sf-nytt #65, 1981].
- YONGLIE, YE (CHN, 1940-)
- Science fiction i Kina, #427, 1988.
- WELLS, H.G. (GBR, 1866-1946)
- Om Science fiction (1938), #414, 1985.
- Memorandum om kläder, #414, 1985.
- WENGUANG, ZHENG (CHN, 1929-2003)
- Kinesisk sf i praktiken, #427, 1988.
- WITT, OTTO (SVE, 1857-1923)
- Himmelskeppet (Recension ur *Hugin*, 7-9, 1919), #491, 1998.
- WOLLHEIM, DONALD A. (USA, 1914-1990)
- Framtidens kartläggare, *The Universe Makers* (1971), övers. Sam J. Lundwall, #449, 1991.
- Om den nya vägen, *Ur Speech for Stockholm SF Conference* (1973), övers. Sam J. Lundwall, #541, 2009.
- Science fictions framtid, *Ur Speech for Stockholm SF Conference* (1973), övers. Sam J. Lundwall, #351, 1974. [Not. Även publ. i sf-nytt #46, 1974].
- WOMACK, JACK (USA, 1956-)
- Flygande tefat från Lemuria, #499, 2000.
- ZALITIS, JANIS (SVE, 1947-)
- Den omänskliga bevisbördan, #375, 1979.
- Personbeskrivning i sf, #370, 1978.
- Vad är science fiction? #367, 1978.
- ZANDERSSON, JAN-ERIK (SVE, 1964-)
- Böcker (Återkommande sektion), #430, 1988, #432, 1988, #434, 1989, #436, 1989, #438, 1989.
- ZIVKOVIC, ZORAN (JUG, 1948-)
- Framtiden utan framtid, *The Future Without a Future* (1978), övers. Gunnar Gällmo, #372, 1978.
- ÖSTLUND, SIGVARD (SVE, 1914-1981)
- Möte i Futura, #403, 1984.



NICOLAS KRIŽAN från nr. 395, 1982.

# Veckans Äventyr

Tidningens undertitel *Veckans Äventyr* kom åter till användning i nr 388, 1982. Då som namn på en återkommande avdelning med Ahrvid Engholm och Erik Andersson som redaktörer. Ahrvid Engholm (och Anders Bellis) låg tidigare bakom det stencilerade fanzinet *Vheckans Äfentyr* som lades ner under buller och bång. Sam J. Lundwall erbjöd då en avdelning i JVM, som även kom att inkorporera Erik Anderssons fandomspalt. Veckans Äventyr fungerade som ett ”*fanzine i magasinet*” och är inte helt lätt att indexera. Jag har valt att inkludera avdelningen i bibliografin separat och har enbart listat de längre texterna.

**ALM, THOMAS**  
The Doors to Human Future, #400, 1983.

**ANDERSSON, ERIK** (SVE, 1962-)  
Allt vettbart och åtskilligt därtill, #392, 1983.

Brevläдан, #394, 1982, #397/398, 1983, #401, 1983

Debatt: Stjärnornas krig, #411, 1985.

Böcker: En dröm och Wessex, Christopher Priest, #410, 1985.

Den tjocke mannen eller Fettset år 2020 (med David Nessel), #391, 1982.

Falska beskyllningar, #392, 1983.

Fannisk Säkerhetspolis, #394, 1982.

Fanzines/Fanzinerecensioner/Nya fanzines (Återkommande), #388-392, 1983, #394-400, 1983, #403, 1984, #406, 1984, (med Leif Carlson) #408-#412, 1985.

Film: Brazil, #411, 1985.

Film: Sexuppdraget, #410, 1985.

Hur Erik blev en fan, #389, 1981.

Inaktuella romaner, #412, 1985, #414, 1985.

Jan Risheden, #396, 1982.

King-Con (Kongressrapport), #393, 1982.

Lögnarbyn, #402, 1983.

NaSaCon IV (Kongressrapport), #400, 1983.

Ny kongress (Not. Swecon), #392, 1983.

Nytt sf-magasin, #392, 1983.

Nytt bokförlag (Not. Psi-cirkeln), #392, 1983

Nicolas Krizan, #395, 1982.

Observationer av redaktionen, #402, 1983, #404, 1984, #406, 1984, #408, 1984.

RegnCon en kongressrapport (med David Nessel), #388, 1981.

Romantävling, #395, 1982.

SeaCon 84 (m. Leif Carlson), #405, 1984.

Spasmodiske Gottvar och motorcykelpättan (m. David Nessel), #404, 1984.

Swecon-82 (Kongressrapport), #396, 1982.

Swecon-83 (Kongressrapport), #403, 1984.

**BANNER, BRUCE DR.** [Pseudonym]

» Se Claesson, Maths.

**BELLIS, ANDERS** (SVE, 1961-)

Denvention II, #390, 1981.

Före Fanniskheten, #404, 1984.

Mika Henry Tenhovaara – Alvar-vinnaren 1982, #396, 1982.

**BERGSTRAND, HANNA**

Forodrim – Stockholms Tolkiensällskap, #397/398, 1983.

**BORGZINNER, LEONARD** (NOR, 1957-1990)

[Författarnamn för Geir, Arne Olsen]

Science fiction som arkeologi, #409, 1985.

**CARLSSON, LEIF**

Nya Fanzines, #405, 1984, (m. Erik Andersson) #408, 1984.

SeaCon 84 (m. Erik Andersson), #405, 1984.

**CLAESSON, MATHS** (SVE, 1959-)

Brev till mina vänner, #408, 1984.

En dag finns inga stenciler mer (under pseud. Bruce Dr.) #394, 1982.

Banner, Bruce Dr.)... #395, 1982.

Gör ett fanzine - några råfakta, #406, 1984.

Klassiska hörnstenar, #409, 1985, #411, 1985.

Mathsaac Claesimovs faktaspalt, #401, 1983.

Recension av recensioner (under pseud. Banner, Bruce Dr.) #394, 1982.

**ERIKSSON, TONY** (SVE, 1964-)

[Numera Elgenstierna, Tony]

Rymd-Ärthram och svalkan, #392, 1983.

**ENGHOLM, AHRVID** (SVE, 1959-)

1981 års Alvarpristagare #390, 1981.

30-årsjubileum, #405, 1984.

Alvar-Priset, #408, 1984.

Att vara fan, #397/398, 1983.

Brevskrivandets vändor och vändor, #395, 1982.

Conytt, #391, 1982, #407, 1984.

Dan Eriksson, #407, 1984.

Det finns mycket (Återkommande), #388-391, 1982, #393-407, 1984.

En utländsk konvention, #407, 1984.

E.T. - The Extra-Terrestrial, #395, 1982.

EuroCon VII, #394, 1982.

Fallet med Tryckfelsligan, #393, 1982.

Fanac läggs ner, #396, 1982.

Fan-slang-guide, #397/398, 1983.

Fanzinerecensioner, #401, 1983.

Film: Dune, #410, 1985.

Galcon, #401, 1983.

Göcon 1, Göteborg 4-6 maj, #404, 1984.

Göteborgs Faanvheckliga, #393, 1982, #408, 1984, #410-414, 1985.

Henry Linder, #393, 1982, #405, 1984.

Hugopristerna, #395, 1982.

Isaac Asimov är död, #394, 1982.

Jedins återkomst, #400, 1983.

Klubbar och föreningar, #397/398, 1983.

Komplett Verklighet, #408, 1984.

Leif Carlsson, #392, 1982.

Nasacon 5, #405, 1984.

Norcon 5, #405, 1984.

Nya fanzines, #393, 1982.

Ny sf-bokhandel, #403, 1984.

Nytt från Polen, #390, 1981.

Observationer av redaktionen, #400-401, 1983, #403, 1984.

Olof Möller intervjuad, #397/398, 1983.

Posten sprider fandom, #408, 1984.

Seacon 84, #404, 1984.

Science fiction från Fakta & Fantasi, #396, 1982.

Star Trek II - Khaans Vrede. En död film med en död Spock, #397/398, 1983.

Svenska Rymdrörelsen, #404, 1984.

Sigma Terra Corps, #391, 1982.

Spårvagnar, #402, 1983.

Swecon-83 (notiser), #396, 1982, #397/398, 1983.

Swecon 85 - med Priest och Tuttle! #406, 1984.

Swecon skjuts upp, #400, 1983.

Trevligt Brevligt, #390, 1981.

Vem är Roscoe? #391, 1982.

VÄ-enkät, #395, 1982.

VÄ-kommentarer, #399, 1983.

Ylva Spångberg, #402, 1983.

**FRICK, JOHAN** (SVE, 1965-2015)

Nolaskogs Rhymd & Rhaketsällskap, #397/398, 1983.

**HOLMQUIST, LARS ERIK**

Fanzinerecensioner, #407, 1984.

**HÅKANSSON, TOMAS**

Fanzines, #413, 1985.

**JENSEN, SVEN ÅKE**

Antipoden, #390, 1981.

**JOHANSEN, KLAUS**

Dansk fandom, #408, 1984.

**JÖRGENSEN, PER CHR.**

Norsk fandom - 84, #407, 1984.

**KRISTENSON, MARTIN** (SVE, 1960-)

Blygsam anvisning till en ny Howl (m. David

Nessel), #408, 1984.

Lillköpfingsfandom, En shann historia, #410, 1985.

**LINDBOHM, DENIS** (SVE, 1927-2005)

Den svarta stjärnan (Återkommande), #388, 1981, #389, 1981, #390, 1981, #391, 1982, #392, 1983, #394, 1982, #397/398, 1983, #403, 1984.

**LUNDWALL, SAM J.** (SVE, 1941-)

Urban den Ohygglige, #399, 1983.

**MÅRTENSSON, BERTIL** (SVE, 1945-)

Lunds Fantasy Fan Förening, #392, 1983.

**NESSLE, DAVID** (SVE, 1960-)

Alice i underlivet (Kondenserade romaner), #400, 1983.

Blommornas hemliga liv, skakande rapport av Mora-Nietzsche, #395, 1982.

Blygsam anvisning till en ny Howl (m. Martin Kristenson), #408, 1984.

Den tjocke mannen eller Fettset år 2020 (med Erik Andersson), #391, 1982.

Ett fascinerande experiment, #391, 1982.

Filosofiska Funderingar av Mora-Nietzsche, #390, 1981.

Gnällkärningar och politruker, Perra provocerar, #404, 1984.

H.P. Lovecraft, The Food Thing (Kondenserade romaner), #397/398, 1983.

Mora-Nietzsches resa i Halland, #389, 1981.

Nya böcker, #402, 1983.

Pan-galactic why bother (Kondenserade romaner), 399, 1983.

Raymond X Brelligan, Hotet från rymden, #397/398, 1983.

RegnCon en kongressrapport (med Erik Andersson), #388, 1981.

Spasmodiske Gottvar och motorcykelpättan (m. Erik Andersson), #404, 1984.

The Depraven, #406, 1984.

**QUARFOOD, MARCEL** (SVE, 1961-)

Göcon - en dianetisk analys, #406, 1984.

Klassiska hörnstenar, #410, 1985.

**SJÖLANDER, ROGER** (SVE, 1965-)

Swecon 85 (Kongressrapport), #414, 1985.

**STRÖMBERG, KATARINA**

Galactica Simaril, #395, 1982.

**SVENSSON, LENNART** (SVE, 1965-)

Nasacon 5 - ett reportage, #407, 1984.

**SÖDERBLAD, JONAS**

Tatooine, #402, 1983.

**ZANDERSSON, JAN-ERIK** (SVE, 1964-)

Makroben, #401, 1983.

# Illustratörer

Hans Arnolds vinjetter kom att användas flitigt under större delen av utgivningen. De flesta av avdelningarna de pryddes försvann allteftersom, men vinjetten "Från redaktionen" återkom ofta och var med i det sista tryckta numret 2010. De första två åren, 1972 till 1973, var tidningen rikt illustrerad, med illustratörernas namn angivna i de flesta fall. Delta Förlag ändrade format och layout 1974, varpå illustrationerna försvann från inlagan. Illustrationerna återkom 1982, men då i sektionen "Veckans Äventyr" (se sid 54) som introducerade en ny fandomillustratör per nummer. När Sam J. Lundwall Fakta & Fantasi övertog publiceringen 1983 började novellerna illustreras igen. Illustratörernas namn angavs däremot enbart i undantagsfall. Jag har nedan listat de jag lyckats identifiera, vilket är långt ifrån alla. Här ryms även tecknade serier och omslagsillustratörer (för mer information om omslagen se sid. 60).

**ANDERSSON, OSKAR** (SVE, 1877-1906)

(Illustration) #373, 1978, #453, 1992.

(Omslag) #453, 1992, #532, 2007

**ARNOLD, HANS** (SUI/SVE, 1925-2010)

(Vinjetter) #1, 1972-

(Omslag) #439, 1990, #471, 1995

**BARBE, JACQUES**

Jo Fraxitele (*Tecknad serie*) #410, 1985.

Storyboard (*Tecknad serie*) #414, 1985.

**BALLA, GIACOMO** (ITA, 1871-1958)

(Illustration) #481, 1997.

**BAYARD, EMILIE** (FRA, 1837-1891)

(Illustration) #2, 1972.

**BEARDSLEY, AUBREY** (GBR, 1872-1899)

(Illustration) #506, 2001.

**BENNETT, LEON** (FRA, 1839-1917)

(Illustration) #480, 1996, #517, 2004.

(Omslag) #533, 2007, #549, 2011

**BILLINSKY, BORIS** (RUS, 1900-1948)

(Omslag) #525, 2005.

**BLASER, STEFAN** (GER)

(Omslag) #438, 1989.

**BOCCIONI, UMBERTO** (ITA, 1882-1916)

(Omslag) #407, 1994.

**BONNEFONT, GASTON** (FRA, 1851-1914?)

(Illustration) #486, 1997.

**BOK, HANNES** (USA, 1914-1964)

(Illustration) #441, 1985, #457, 1993.

**BORGZINNER, LEONARD** (NOR, 1957-1990)

(Illustration) #376, 1979.

**BRACELLI, GIOVANNI BATTISTA** (ITA, 1616-1649)

(Omslag) #547, 2011.

**BRANDORF, ROBERT** (SVE, 1938-1960)

(Illustration) #408, 1984, 456/466, 1994.

**BRETON, LOUIS LE** (FRA, 1818-1866)

(Illustration) #476, 1996.

(Omslag) #476, 1996.

**BRIGGS, HENRY P.** (GBR, 1793-1844)

(Illustration) #402, 1983.

**BROWN, HOWARD V.** (USA, 1878-1945)

(Omslag) #520, 2004.

**BRUEGEL, PIETER** (den äldre) (NED, 1525-1530)

(Illustration) #410, 1985.

**BRYNOLFSSON, REINE** (SVE, 1953-)

(Illustration) #4, 1972, #1-4, 1973.

**BÖCKLIN, ARNOLD** (SUI, 1827-1901)

(Omslag) #518, 2004, #551, 2011

**CALKINS, DICK** (USA, 1894-1962)

Buck Rogers (*tecknad serie*), #4, 1972, #1-3, 1973.

**CARLSSON, LEIF**

(Illustration) #392, 1982.

**CARTIER, EDD** (USA, 1914-2008)

(Illustration) #441, 1990.

**CASCIOLI, ANDRÉS** (ARG, 1936-2009)

(Illustration) #521, 2004, #429, 1988.

(Omslag) #419, 1986.

**CHENEY, TOM** (USA, 1954-)

(Illustration) #492, 1998, #506-508, 2001.

**CLARKE, HARRY** (IRL, 1889-1931)

(Illustration) #506, 2001.

**COLE, THOMAS** (GBR, 1801-1848)

(Illustration) #539, 2009.

**CORRELL**

(Illustration) #459, 1993.

**CRABTREE, JOE** (m. Ron Romain)

(Illustration) #469, 1995, #471-474, 1995.

**CRAVATH, GLENN** (USA, 1897-1964)

(Omslag) #460, 1993.

**DAVIS, DON** (USA, 1952-)

(Illustration) #469, 1995, #471-474, 1995.

**DILLON, LEO & DIANE** (USA, 1933-2012/1933-)

(Omslag) #457, 1993.

**DORÉ, GUSTAV** (FRA, 1832-1883)

(Illustration) #408, 1984, #480, 1996, #524, 2004,

#530, 2006.

(Omslag) #478, 1996.

**EASTON, REGINALD** (GBR, 1807-1893)

(Omslag) #402, 1983.

**ELGSTRÖM, OSSIAN** (SVE, 1883-1950)

(Illustration) #532, 2007

(Omslag) #546, 2010.

**ELLIS, DEAN** (USA, 1920-2009)

(Omslag) #359, 1978, #375, 1979, #426, 1987

**EMSH, ED** (USA, 1925-1990)

(Omslag) #512, 2002

**ENGHOLM, AHRVID** (SVE, 1959-)

Fandom på marsch (*Tecknad serie*), #378, 1979.

(Illustration) #388, 1981, #401, 1983.

**ERIKSSON, DAN**

(Illustration) #407, 1984.

**ERIKSSON, HELENA** (SVE, 1962-)

(Illustration) #394, 1982.

**ERNST, MAX** (GER, 1891-1976)

(Illustration) #410, 1985, #434, 1989.

(Omslag) #410, 1985.

**FARRIS, JOSEPH** (USA, 1924-2015)

(Illustration) #419, 1986, #425, 1987, #426, 1987,

#490, 1998.

**FINLAY, VIRGIL** (USA, 1914-1971)

(Illustration) #405, 1984, #457, 1993, #473, 1995,

#474, 1995, #478, 1996.

(Omslag) #474, 1995.

**FORSSTRÖM, EDVARD** (SVE, 1854-1934)

(Illustration) #532, 2007.

**FOURTÍN, RAÚL** (ARG, 1939-2000)

(Omslag) #408, 1984, #411, 1985, #418, 1986, #437,

1989, #452, 1992

**FRAZETTA, FRANK** (USA, 1928-2010)

(Omslag) #430, 1988.

**FREAS, KELLY** (USA, 1922-2005)

(Illustration) #517, 2003.

(Omslag) #1, 1973, #508, 2001

**FRIEDRICH, CASPARDavid** (GER/SVE, 1774-1840)

(Omslag) #539, 2009.

**FRICK, JOHAN** (SVE, 1965-2015)

(Illustration) #406, 1984.

**FUQUA, ROBERT** (USA, 1905-1939)

(Illustration) #443, 1990.

**GAUGHAN, JACK** (USA, 1930-1985)

(Illustration) #3, 1972, #351-353, 1974, #355, 1975,

#357, 1975.

(Omslag) #442, 1990

**GOGH, VINCENT VAN** (NED, 1853-1890)

(Omslag) #451, 1992.

**GIUNTA, JOHN** (USA, 1920-1970)

(Illustration) #516, 2003.

**GOURLIN, JEAN** (FRA, 1920-2011)

(Illustration) #407, 1984, #414, 1985, #432, 1988

(Omslag) #413, 1985

**GRANDVILLE, J.J.** (FRA, 1803-1847)

(Illustration) #373, 1979.

(Omslag) #435, 1989

**GUNNARSSON, URBAN** (SVE, 1948-)

(Illustration) #391, 1982, #399, 1983.

**HARDY, DAVID A.** (GBR, 1936-)

(Omslag) #372, 1978, #373, 1979, #384, 1980.

**HERRIMAN, GEORGE JOSEPH** (USA, 1880-1944)

(Illustration) #467, 1997.

**HOLM, GEORG**

(Omslag) #1-2, 1970.

**HUGOPIAN, RUDY DER** (SVE, 1953-)

(Illustration) #1-2, 1972, #3, 1973.

**HULTGREN, TOM** (SVE)

(logotyp) #1, 1972-#3, 1973, #546, 2010.

(Illustration) #1-2, 1973.

**HUMISTON, FRED** (USA, 1902-1976)

(Illustration) #457, 1993.

**HUNT, WILLIAM HOLMAN** (GBR, 1827-1910)

(Omslag) #528, 2006.

**HÄGG, STEVEN** (AUS/SVE/MAS, 1959-)

[Numera Stahlberg, Steven]

(Illustration) #400, 1983, #406, 1984, #428, 1988.

**JANSSON, TOVE** (FIN, 1914-2001)

(Illustration) #3, 1973, #508, 2001.

**JOHANSSON, HENRIK**

(Illustration) #3-4, 1972, #1-4, 1973, #511, 2002.

**JONES, EDIE** (GBR, 1935-1999)

(Illustration) #3, 1973, #388, 1981, #389, 1981, #392-397/398, 1983, #400, 1983.

**KALLIS, ALBERT**

(Omslag) #479, 1996.

**KARLIN, LENA** (SVE, 1957-)

(Illustration) #408, 1984.

**KELLER, FERDINAND** (GER, 1842-1922)

(Illustration) #518, 2004.

**KLUCIS, GUSTAV** (LAT, 1895-1938)

(Illustration) #407, 1984.

**KOLLIKER, WILLIAM AUGUSTIN** (SUI, 1905-1995)

(Illustration) #456, 1992.

**KRUPA, JULIAN S.** (POL, 1913-1989)

(Illustration) #443, 1990, #504, 2000.

**KRIŽAN, NICOLAS** (SVE, 1963-)

(Illustration) #395, 1982.

**KYLE, DAVID A.** (USA, 1919-2016)

(Illustration) #476, 1996.

**LARSSON, DENNIS**

(Illustration) #403, 1984.

**LEECH, JOHN** (GBR, 1817-1864)

(Omslag) #463, 1994.

- LE BRETON, LOUIS** (FRA, 1818-1866)  
*(Illustration)* #511, 2002.
- LEHR, PAUL** (USA, 1930-1998)  
*(Omslag)* #1, 1972, #4, 1972, #378, 1979, #379, 1980,  
#425, 1987, #458, 1993, #500, 2000, #511, 2002
- LEWIS, BRIAN** (GBR, 1929-1978)  
*(Omslag)* #482, 1997, #519, 2004, #541, 2009
- LIEVENS, HENRI** (BEL, 1920-2000)  
*(Omslag)* #366, 1977, #403, 1984, #469, 1995, #475,  
1995
- LINDER, HENRY**  
*(Illustration)* #393, 1982.
- LJUNG, ROBERT**  
*(Illustration)* #404, 1984.
- LONG, BILL**  
*(Omslag)* #483/484, 1997.
- LORO**  
*Klibidiklangdong, (Tecknad serie)*, #366, 1977.
- LUNDWALL, KARIN** (SVE, 1978-)  
*(Illustration)* #519, 2004.  
*(Omslag)* #404, 1984.
- LUNDWALL, SAM** (SVE, 1941-)  
*(Omslag)* #480, 1996.
- LYON, PETE** (GBR, 1950-)  
*(Illustration)* #405, 1984.
- MANGONI, GIUSEPPE** (ITA, 1829-1877)  
*(Omslag)* #416, 1986.
- MARKER, CHRIS** (FRA, 1921-2012)  
*(Omslag)* #1, 1971.
- MATTHEWS, RODNEY** (GBR, 1945-)  
*(Omslag)* #489, 1998.
- MÉZIÈRES, JEAN-CLAUDE** (FRA, 1938-)  
*Desert Story, (Tecknad serie)* #371, 1978.
- MOBERG, CECILIA**  
*(Illustration)* #390, 1981.
- MORAU, GUSTAVE** (FRA, 1826-1898)  
*(Omslag)* #487, 1998.
- MORGHEN, FILIPPO** (ITA, 1730-1808)  
*(Illustration) Livet på månen*, #536, 2008.
- NERLI, GIROLAMO** (ITA, 1860-1926)  
*(Illustration)* #535, 2008.
- NESSLE, DAVID** (SVE, 1960-)  
*(Illustration)* #397/398, 1983.
- OLSSON, LARS** (SVE, 1938-)  
*Blixt Grodon (Återkommande seriestrippar)*,  
#490, 1998, #498, 1999, #504, 2000, #509, 2001,  
#513, 2002, #517, 2003, #523, 2005, #529, 2006.  
*(Illustration)* #427, 1988, #432, 1988, #434, 1989,  
#438, 1989, #449, 1991, #450, 1991, #461, 1993,  
#462, 1993, #464, 1994, #542, 2009.  
*(Omslag)* #421, 1987, #450, 1991, #461, 1993, #490,
- 1998, #504, 2000
- ORBAN, PAUL** (HUN, 1896-1974)  
*(Illustration)* #491, 1998.
- PAARSMO, ANDERS**  
*(Illustration)* #409, 1985.
- PANNAGGI, IVO** (ITA, 1901-1981)  
*(Omslag)* #467, 1994.
- PARIS, JORDI**  
*(Illustration)* #408, 1984.
- PAUL, FRANK R.** (AUT/USA, 1888-1963)  
*(Illustration)* #365, 1977, #393, 1982, #516, 2003,  
#519, 2004.  
*(Omslag)* #446, 1991, #455, 1992, #481, 1997, #509,  
2001, #513, 2002, #521, 2004
- PELHAM, DAVID** (GBR, 1938-)  
*(Omslag)* #429, 1988.
- PENNINGTON, BRUCE** (GBR, 1944-)  
*(Omslag)* #365, 1977.
- PEPPER, ROBERT** (USA, 1938-)  
*(Omslag)* #399, 1983.
- PIRANESI, GIOVANNI BATTISTA** (ITA, 1720-1778)  
*(Illustrationer)*, #451, 1992, #538, 2008.  
*(Omslag)* #538, 2008.
- POULTON, PETER** (USA, 1914-1972)  
*(Illustration)* #445, 1991.  
*(Omslag)* #473, 1995.
- RACKHAM, ARTHUR** (GBR, 1867-1939)  
*(Omslag)* #506, 2001.
- RANFORS, BERTIL** (SVE, 1953-)  
*(Omslag)* #370, 1978.
- RISHEDEN, JAN** (SVE, 1967-)  
*(Illustration)* #396, 1982, #410, 1985.
- ROBIDA, ALBERT** (FRA, 1848-1926)  
*(Omslag)* #488, 1998, #522, 2005.
- RODTJENKO, ALEKSANDR M.** (RUS, 1891-1956)  
*(Illustration)* #407, 1984.
- ROOS, ANNICKA**  
*(Illustration)* #391, 1982.
- ROUX, GEORGE** (FRA, 1855-1929)  
*(Illustration)* #518, 2004, #523, 2005, #537, 2008.  
*(Omslag)* #537, 2008.
- SALOMONI, TITO** (ITA, 1928-1986)  
*(Omslag)* #486, 1997.
- SANT'ELIA, ANTONIO** (ITA, 1888-1916)  
*(Illustration)* #482, 1997.  
*(Omslag)* #514, 2003.
- SCHOENHERR, JOHN** (USA, 1935-2010)  
*(Omslag)* #390A, 1982, #444, 1990
- SEMITJOV, EUGEN** (SVE, 1923-1987)  
*(Illustration)* #482, 1997, #536, 2008.  
*(Omslag)* #516, 2003.
- SIBLEY, DON**  
*(Illustration)* #388, 1981.
- SMITH, KENNETH** (USA, 1943-)  
*(Omslag)* #2, 1972.
- ST. JOHN, JAMES ALLEN** (USA, 1875-1957)  
*(Illustration)* #462, 1993.  
*(Omslag)* #462, 1993.
- STORCHI, FRANCO** (ITA)  
*(Omslag)* #372, 1978.
- STRÖYER** (DEN/SVE, 1923-1996)  
*(Illustration)* #2, 1972.
- SPÅNGBERG, YLVA** (SVE, 1961-)  
*(Illustration)* #401, 1983.
- TENNIEL, JOHN** (GBR, 1820-1914)  
*(Omslag)* #543, 2010.
- THOLE, KAREL** (NED, 1914-2000)  
*(Omslag)* #374, 1979, #415, 1986, #431, 1988, 434,  
1989, #440, 1990, #441, 1990.
- THORUDD, KRISTIN**  
*(Illustration)* #409, 1985.
- TOLKIEN, JRR** (GBR, 1892-1973)  
*(Illustration)* #3, 1972.
- VALLOTTON, FÉLIX** (SUI, 1865-1925)  
*(Illustration)* #506, 2001.  
*(Omslag)* #459, 1993.
- VALIGURSKY, ED** (USA, 1926-2009)  
*(Omslag)* #2, 1973.
- WIGARTH, BJÖRN** (SVE, 1926-2009)  
*(Illustration)* #488, 1998.
- WILSON, GAHAN** (USA, 1930-)  
*(Illustration)* #2, 1972, #420-422, 1987, #424-425,  
1987, #432-433, 1989, #436-443, 1990, #450-452,  
1992, #454, 1992, #456, 1992, #458, 1993, #460,  
1993, #461, 1993, #471, 1995, #472, 1995, #492,  
1998, #505, 2001, #508, 2001, #511, 2002, #512,  
2002, #514-516, 2003.



LARS »LON« OLSSON från nr. 461, 1993.

# Omslag

Under Deltas utgivning hämtades flera av omslagsillustrationerna från *The Magazine of Fantasy & Science Fiction* och tyska *Terra Astra*. När utgivningen 1983 övergick till Sam J. Lundwall Fakta & Fantasi blev det allt mindre av de sedvanliga rymdskeppen och omslagen kom nu bland annat från den argentinska tidskriften *El Péndulo*. Här är ett försök att identifiera upphovsmännen till JVM:s omslag samt från vilka tidskrifter eller böcker de återgetts. I vissa fall har jag enbart hittat ursprungspubliceringen, men inte illustratörens eller fotografens namn och vice versa.

Nr 1, 1969	JVM från 1940-talet. Foto: Staffan Johansson	Nr 371, 1978	DON DAVIS, <i>Magazine of Fantasy and Science Fiction</i> , #263 (1973).
Nr 2, 1969	Robotfötter. Foto.	Nr 372, 1978	FRANCO STORCHI, <i>Senare publicerad E scese la morte</i> , David G. Compton (1979).
Nr 3, 1969	Werner von Braun. Foto: Scandia Photopress, Malmö.	Nr 373, 1979	DAVID A. HARDY, <i>Magazine of Fantasy and Science Fiction</i> , #2 (1975).
Nr 4, 1969	Edwin Aldrin på månen. Foto: Neil Armstrong/Nasa.	Nr 374, 1979	KAREL THOLE, <i>Clockwork's Pirates</i> , Ron Goulart (Ace Double, 1971).
Nr 1, 1970	<b>GEORG HOLM</b>	Nr 375, 1979	DEAN ELLIS, <i>Universe 2</i> , Terry Carr (Ace Books, 1972).
Nr 2, 1970	<b>GEORG HOLM</b>	Nr 376, 1979	Vonda McIntyre efter prisutdelningen av Nebula 1979. Foto.
Nr 3, 1970	Husfasad Casa Batlló. Foto: Rolf Wohlin.	Nr 377, 1979	Harry Harrison i form av trädskulptur av Urban Gunnarsson. Foto.
Nr 4, 1970	DNA-molekyl. Foto.	Nr 378, 1979	PAUL LEHR, <i>Orbit 6</i> , Damon Knight (Putnam 1970).
Nr 1, 1971	CHRIS MARKER, Stillbild från filmen <i>Terrassen</i> (1962).	Nr 379, 1980	PAUL LEHR, <i>Prostho Plus</i> , Piers Anthony, Berkley Medallion Edition (1973).
Nr 2, 1971	Tre kistor. Foto.	Nr 380, 1980	BLAIR WILKINS, <i>Aereal Platforms</i> .
Nr 1, 1972	PAUL LEHR, <i>Dimension of Miracles</i> , Robert Sheckley (Dell, 1968).	Nr 381, 1980	Hemma hos Forrest J. Ackerman. Foto: Hans Sidén.
Nr 2, 1972	KENNETH SMITH, <i>New Worlds of Fantasy 3</i> , Terry Carr (Ace Books, 1967).	Nr 382, 1980	Författarporträtt på Kenneth Bulmer. Foto: Sam J. Lundwall.
Nr 3, 1972	JACK GAUGHAN, <i>Spell of the Witch World</i> , André Norton (Daw SF, 1972).	Nr 383, 1980	Resterna av JVM:s första kontor på tunnelgatan. Foto.
Nr 4, 1972	PAUL LEHR, <i>SF12</i> , Judith Merril (Dell 1969).	Nr 384, 1980	DAVID A. HARDY, <i>Magazine of Fantasy and Science Fiction</i> , #339 (1979).
Nr 1, 1973	KELLY FREAS, <i>Dinosaur Beach</i> , Keith Laumer (Daw SF, 1972).	Nr 385, 1981	Darth Vader. Stillbild från <i>Star Wars</i> (1977).
Nr 2, 1973	ED VALIGURSKY, <i>City</i> , Clifford D. Simak (Ace Books, 1958).	Nr 386, 1981	Tanith Lee från AlcoCon II, Göteborg 1980. Foto.
Nr 3, 1973	King Kong. Från filmen 1933.	Nr 387, 1981	Deltagare i Science Fiction Writers of Americas årsmöte. Foto.
Nr 350, 1974	Utan illustration/fotografi.	Nr 388, 1981	EDDIE JONES, <i>Terra Astra</i> , #330 (1977).
Nr 351, 1974	JACK GAUGHAN, Illustration ur <i>Friends Come in Boxes</i> , Michael G. Coney (Daw SF, 1973).	Nr 389, 1981	EDDIE JONES, <i>Das Geheimnis der Draconier</i> , Bastei Lübbe (1975).
Nr 352, 1974	JACK GAUGHAN	Nr 390, 1981	DAVID A. HARDY, <i>Magazine of Fantasy and Science Fiction</i> , #287 (1975).
Nr 353, 1974	JACK GAUGHAN	Nr 390A, 1982	JOHN SCHOENHERR <i>World's Best Science Fiction</i> , Red: Donald A. Wollheim & Terry Carr (Ace Books 1969).
Nr 354, 1975	Röd illustration, Planet på vattenfall.	Nr 391, 1982	Illustration rymdfarkost i rymdmiljö. Illustratör förmodligen Eddie Jones.
Nr 355, 1975	JACK GAUGHAN, Illustration ur <i>World's Best Science Fiction 1970</i> , Donald A. Wollheim & Terry Carr (Ace Books, 1967).	Nr 392, 1982	EDDIE JONES, <i>Terra Astra</i> , #281.
Nr 356, 1975	Svartvit reproduktion av omslaget till JVM nr 1, 1940.	Nr 393, 1982	EDDIE JONES, <i>Sold - For a Spaceship</i> , Philip E. High (Arrow 1973).
Nr 357, 1975	JACK GAUGHAN, Illustration ur <i>World's Best Science Fiction 1970</i> , Donald A. Wollheim & Terry Carr (Ace Books, 1967).	Nr 394, 1982	EDDIE JONES, <i>Terra Astra</i> , #8 (1971).
Nr 358, 1976	Porträtt på Edgar Allan Poe i olika format. Foto.	Nr 395, 1982	EDDIE JONES, <i>Terra Astra</i> , #33 (1972).
Nr 359, 1976	Olika sovjetiska sf-magasin. Foto.	Nr 396, 1982	EDDIE JONES, <i>Terra Astra</i> , #82 (1973).
Nr 360, 1976	Författarporträtt på Adrian Rogoz. Foto: Sam J. Lundwall (1976).	Nr 397/398, 1983	EDDIE JONES, <i>Terra Astra</i> , #91 (1973).
Nr 361, 1976	Kongressdeltagare vid World Science Fiction Writers Conference, 1976. Foto.	Nr 399, 1983	BOB PEPPER, <i>New Lands</i> , Charles Fort (Ace Books, 1968)
Nr 362, 1977	Porträtt på Alvar Appeltoff. Foto.	Nr 400, 1983	EDDIE JONES, <i>Terra Astra</i> , #99 (1973).
Nr 363, 1977	Författarporträtt på Philip José Farmer som "Jonathan Swift Somers III". Foto.	Nr 401, 1983	Stillbild från Andrej Tarkovskij:s film <i>Stalker</i> (1979).
Nr 364, 1977	Armageddon 2419 A.D., Philip Francis Nowlan (Ace Books, 1962).	Nr 402, 1983	REGINALD EASTON, Porträtt på Mary Shelley (1857).
Nr 364A, 1977	Författarporträtt på Robert Sheckley. Foto: Sam J. Lundwall (1976).	Nr 403, 1984	HENRI LIEVENS
Nr 365, 1977	BRUCE PENNINGTON, <i>Comic Inferno</i> , Brian Aldiss (New English Library, 1973).	Nr 404, 1984	KARIN LUNDWALL (1984).
Nr 366, 1977	HENRI LIEVENS, <i>Le docteur Lerne</i> , Maurice Renard (1976).	Nr 405, 1984	Författarporträtt på Robert Silverberg. Foto: Sam J. Lundwall (1979).
Nr 367, 1978	Prinsessan Leia och R2D2 från <i>Star Wars</i> (1977). Foto.	Nr 406, 1984	Svartvit collage med bilder från Harter's Picture Archive for Collage and Illustration, Jim Harter (1978) och Women, A Pictorial Archive from Nineteenth-century sources, Jim Harter (1978).
Nr 368, 1978	Anders Palm i rymddräkt på Johnson Space Center i Houston, Texas. Foto.	Nr 407, 1984	UMBERTO BOCCIONI, <i>Stati d'animo II</i> (1911).
Nr 369, 1978	DEAN ELLIS, <i>As on a Darkling Plain</i> , Ben Bova (Dell, 1972).	Nr 408, 1984	RAÚL FORTÍN, <i>El Péndulo</i> , #60 (1982).
Nr 370, 1978	BERTIL RANFORS	Nr 409, 1985	GEORGES MÉLIÈS, <i>Le Voyage dans la Lune</i> (1902). Detalj från filmfotot.
		Nr 410, 1985	MAX ERNST, <i>Une semaine de bonté</i> (1934).
		Nr 411, 1985	RAÚL FORTÍN, <i>El Péndulo</i> , #1 (1981).
		Nr 412, 1985	Författarporträtt på Brian Aldiss. Foto: Sam J. Lundwall (1984).
		Nr 413, 1985	JEAN GOURMETIN
		Nr 414, 1985	Författarporträtt på H.G. Wells. Foto.
		Nr 415, 1986	KAREL THOLE, <i>Es ist nicht leicht, ein Gott zu sein</i> , Arkadij & Boris Strugatskij. (Heyne, 1972)
		Nr 416, 1986	GIUSEPPE MANGONI
		Nr 417, 1985	Författarporträtt på Harry Harrison. Från Neil Gaimans intervju i den brittiska

Nr 418, 1986	tidskriften Knave, #8, 1984. Foto: John Copthorne (1984).	Nr 463, 1994	JOHN LEECH, <i>A Visit to the Antediluvian Reptiles at Sydenham</i> (1885).
Nr 419, 1986	RAÚL FORTÍN, <i>El Péndulo</i> #9 (1982).	Nr 464, 1994	Stiliserad raket.
Nr 420, 1986	ANDRES CASCIOLI, Porträtt av Alfred Bester.	Nr 465/466, 1994	Cartooneckning på två män vid trappa.
Nr 421, 1987	Argentiska soldater på marsch. Foto.	Nr 467, 1994	IVO PANNAGGI, Kostymkiss till pjäsen <i>L'anoscia della macchina</i> (1926)
Nr 422, 1987	LARS »LON« OLSSON	Nr 468, 1994	Författarporträtt på Isaac Asimov. Foto.
Nr 423, 1987	Illustration av person nedsläkt i rutigt landskap med ratt.	Nr 469, 1995	HENRI LIEVENS, <i>Frankenstein ou le Prométhée moderne</i> (Bibliothèque Marabout - Fantastique 1971)
Nr 424, 1987	Författarporträtt på Frederik Pohl. Foto: Sam J. Lundwall (1985).	Nr 470, 1995	Författarporträtt på Robert Bloch. Foto.
Nr 425, 1987	Kollage. Detalj från Paul Lehrs omslag till <i>The Unpleasant Profession of Jonathan Hoag</i> , Robert A. Heinlein (Berkley Medallion 1976). Monterad i kopparstick av okänd illustratör.	Nr 471, 1995	HANS ARNOLD
Nr 426, 1987	PAUL LEHR, <i>You Will Never Be the Same</i> , Cordwainer Smith (Berkley Medallion 1970).	Nr 472 1995	Författarporträtt på L. Frank Baum (1900). Foto.
Nr 427, 1988	DEAN ELLIS, <i>Science Fiction: What it's All About</i> , Sam J. Lundwall (Ace Books 1971).	Nr 473, 1995	PETER POULTON, <i>Startling Stories</i> (1952).
Nr 428, 1988	Illustration över Kina i rött över okänd kinesisk text.	Nr 474, 1995	VIRGIL FINLAY
Nr 429, 1988	Adam, einer von uns, Konrad Fialkowski (1982)	Nr 475, 1995	HENRI LIEVENS, <i>Cérémonial Nocturne</i> , Thomas Owen (1966)
Nr 430, 1988	DAVID PELHAM, <i>Science Fiction Monthly</i> (1974)	Nr 476, 1996	LOUIS BRETON, <i>Dictionnaire infernal de Collin de Plancy</i> (1863).
Nr 431, 1988	FRANK FRAZETTA, <i>Into the Aether</i> , Richard A. Lupoff (Dell, 1974).	Nr 477, 1996	Färglagd illustration på älva, samt författarporträtt på Arthur Conan Doyle.
Nr 432, 1988	KAREL THOLE, <i>La Morte Di Megalopoli</i> , Roberto Vacca (1974).	Nr 478, 1996	GUSTAF DORÉ, <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> , Samuel Taylor Coleridge (1875).
Nr 423, 1989	KLAUS HOLITZKA	Nr 479, 1996	ALBERT KALLIS, detalj från filmaffisch <i>Invasion of the Saucer-men</i> (1957).
Nr 434, 1989	Lunch i Budapest. Foto: N. Lee Wood.	Nr 480, 1996	SAM J. LUNDWALL, Montage; Jules Verne av Félix Nadar och illustration av Léon Benett ur <i>Begums 500 miljoner</i> (1879).
Nr 435, 1989	KAREL THOLE, <i>Il figlio della notte</i> , Jack Williamson (1976).	Nr 481, 1997	FRANK R. PAUL, <i>Amazing Stories</i> , #9 (1941).
Nr 436, 1989	J. J. GRANDVILLE, <i>Un autre monde</i> (1844).	Nr 482, 1997	BRIAN LEWIS, <i>New Worlds Science Fiction</i> , #71, May (1958).
Nr 437, 1989	Trasigt bandvagnsskepp.	Nr 483/484, 1997	BILL LONG, <i>Chef Only Uses the Freshest Ingredients</i> .
Nr 438, 1989	RAÚL FORTÍN, <i>El Péndulo</i> #3 (1983).	Nr 485, 1997	Författarporträtt på Gordon R. Dickson. Foto.
Nr 439, 1990	STEFAN BLASER, <i>A Tear For The Desert</i> .	Nr 486, 1997	TITO SALOMONI, <i>Past Present Future</i> .
Nr 440, 1990	HANS ARNOLD	Nr 487, 1998	GUSTAVE MORAU, <i>Œdipe voyageur ou L'Égalité devant la Mort</i> (1888).
Nr 441, 1990	KAREL THOLE, <i>Angouleme</i> , Thomas M. Disch (Heyne SF & F 1977).	Nr 488, 1998	ALBERT ROBIDA, <i>Paris la Nuit</i> från <i>Le Vingtîème Siècle</i> (1883)
Nr 442, 1990	KAREL THOLE, <i>Zeitmaschinen gehen anders</i> , David Gerrold (1973).	Nr 489, 1998	RODNEY MATTHEWS, <i>The Heavy Metal Hero</i> (1985).
Nr 443, 1990	JACK GAUGHAN, <i>Skylark of Valeron</i> , E.E. "Doc" Smith, (Pyramid Books 1970).	Nr 490, 1998	LARS »LON« OLSSON, <i>Blixt-Grodon</i> .
Nr 444, 1990	Reproduktion omslag JVM nr 1, 1940 i färg.	Nr 491, 1998	Tidningsomslag: <i>Captain Future/JVM/Startling Stories, Kapten Frank</i> .
Nr 445, 1991	JOHN SCHOENHERR, <i>Out of the Mouth of the Dragon</i> , Mark S. Geston (Ace 1971).	Nr 492, 1998	Luftvelociped, <i>Scientific American</i> , 9 maj (1885).
Nr 446, 1991	Bild från Nosferatu - nattens vampyr (1979).	Nr 493, 1999	Photoshopmanipulerad illustration av rymdskepp.
Nr 447, 1991	FRANK R. PAUL, Amazing Stories (juli, 1927)	Nr 494, 1999	Författarporträtt på Camille Flammarion (1922). Foto.
Nr 448, 1991	Författarporträtt på Philip K. Dick. Vektoriserad och manipulerad i lager.	Nr 495/496, 1999	Författarporträtt på William Tenn. Foto: Karin Lundwall (1999).
Nr 449, 1991	Kollage av typografi/ClipArt/Fotografier från inlägan.	Nr 497, 1999	Författarporträtt på Jeff Noon. Foto: Karin Lundwall (1999).
Nr 450, 1991	Författarporträtt på Donald A. Wollheim. Foto: Sam J. Lundwall (1984).	Nr 498, 1999	Svartvit illustration på två män i flygfarkost.
Nr 451, 1992	LARS »LON« OLSSON	Nr 499, 2000	Omslagsillustration till den brittiska sf-tidskriften <i>Scoops</i> , nr.10 (1934).
Nr 452, 1992	VINCENT VAN GOGH, <i>Starry Night</i> (spiegelvärd).	Nr 500, 2000	PAUL LEHR, <i>SF12</i> , Judith Merril (Dell 1969). Samma illustration som till nr. 4, 1972, inlagd i siffran "500".
Nr 453, 1992	RAÚL FORTÍN, <i>El Péndulo</i> #3 (1979).	Nr 501, 2000	Brian Aldiss erhäller Grand Master Award. Foto: Karin Lundwall (2000).
Nr 454, 1992	OSKAR ANDERSSON	Nr 502/503, 2000	Illustration av Manick. I numret innan beskriven som "Tidsfararens maskin".
Nr 455, 1992	Silluettbild av promenerande man, i olika rastertäthet.	Nr 504, 2000	LARS »LON« OLSSON, <i>Blixt-Grodon</i> .
Nr 456, 1996	FRANK R. PAUL, Omslag till första numret av <i>Amazing Stories</i> (1926).	Nr 505, 2001	Illustration från omslaget till <i>Frank Reade Library</i> , #6 (1892).
Nr 457, 1993	Illustrerat porträtt av Isaac Asimov.	Nr 506, 2001	ARTHUR RACKHAM, <i>Poe's Tales of Mystery and Imagination</i> (1935).
Nr 458, 1993	LEO DILLON & DIANE DILLON, <i>I Have no Mouth and I Must Scream</i> , Harlan Ellison (Pyramid books, 1967).	Nr 507, 2001	Vetenskapen och livet (1922).
Nr 459, 1993	PAUL LEHR, <i>Slan</i> , A E Van Vogt (Berkley Medallion, 1975).	Nr 508, 2001	KELLY FREAS, <i>The Magazine of Fantasy and Science Fiction</i> , #239 (1971).
Nr 460, 1993	FELIX VALLOTTON, Edgar Allan Poe (1894).	Nr 509, 2001	FRANK R. PAUL, <i>Wonder Stories Quarterly</i> (1931).
Nr 461, 1993	GLENN CRAVATH, King Kong, serieruta. (c:a 1933).	Nr 510, 2002	Hotellrum i Edinburgh. Foto: Ingrid Olofsdotter (1972).
Nr 462, 1993	LARS »LON« OLSSON	Nr 511, 2002	PAUL LEHR, <i>Dimension of Miracles</i> , Robert Sheckley (Dell 1968).
	JAMES ALLEN ST. JOHN, Del ur illustration från <i>John Carter and the Giant of Mars</i> publicerad i <i>Amazing Stories</i> (1941).	Nr 512, 2002	ED EMSH, <i>The Magazine of Fantasy and Science Fiction</i> , #306 (1976).
		Nr 513, 2002	FRANK R. PAUL, <i>Wonder Stories</i> , November (1934).
		Nr 514, 2003	ANTONIO SANT'ELIA, <i>La città nuova</i> (1913-1914).

- Nr 515, 2003 Svartvit illustration, Luftvelociped, *Söndags-Nisse*, nr. 44 (1870).
- Nr 516, 2003 EUGEN SEMITJOV, efter förlaga av Frank R. Paul, *Fantastic Adventures* (1940).
- Nr 517, 2003 Datorsimulering av Vintergatan.
- Nr 518, 2004 ARNOLD BÖCKLIN, *Isle of the Dead*: 3th version (1883).
- Nr 519, 2004 BRIAN LEWIS, *New Worlds Science Fiction*, #74 August (1958).
- Nr 520, 2004 HOWARD V. BROWN, *Astounding Science Fiction*, #4, June (1936).
- Nr 521, 2004 FRANK R. PAUL, *Science Wonder Stories* (1929).
- Nr 522, 2005 ALBERT ROBIDA, *Le Vingtième siècle. La vie électrique* (1890).
- Nr 523, 2005 Frimärken med motiv från Jules Vernes litteratur. Utgivna 1955 i Monaco, med anledning av 50-årsdagen av Jules Vernes död.
- Nr 524, 2005 GEORGES MÉLIÈS, *Le Voyage dans la Lune* (1902). Detalj från filmaffisch.
- Nr 525, 2005 BORIS BILLINSKY, Den franska filmaffischen för *Metropolis* (1927).
- Nr 526, 2005 Boris Karloff som Frankenstein. Foto på modell eller kraftigt photoshoppad bild.
- Nr 527, 2006 King Kong, Bild från filmaffisch/PR-bild (2005).
- Nr 528, 2006 WILLIAM HOLMAN HUNT, *The Hireling Shepherd* (1851).
- Nr 529, 2006 Författarporträtt på Stanislaw Lem. Foto.
- Nr 530, 2006 Detalj från träsnitt, Fisk med stora ögon.
- Nr 531, 2007 Ros, i Art-Deco-stil.
- Nr 532, 2007 OSKAR ANDERSSON, *Söndags-Nisse*, #31 (1902).
- Nr 533, 2007 LÉON BENETT, *Robur-le-Conquérant*, Jules Verne (1886).
- Nr 534, 2007 Stillbild från filmen *Metropolis*, Fritz Lang (1927).
- Nr 535, 2008 Promotionbild på Spencer Tracy ur filmen *Dr. Jekyll and Mr. Hyde* (1941).
- Nr 536, 2008 Bild på Stereoskop med motiv från operetten *Le Voyage dans la Lune* (1875).
- Nr 537, 2008 GEORGE ROUX, *The Purchase of the North Pole* (1889).
- Nr 538, 2008 GIOVANNI BATTISTA PIRANESI, *Carceri d'Invenzione XV* (1745).
- Nr 539, 2009 CASPAR DAVID FRIEDRICH, *Wanderer über dem Nebelmeer* (1818).
- Nr 540, 2009 Svartvit teckning, förmöldigen Conan, barbaren.
- Nr 541, 2009 BRIAN LEWIS, *New Worlds Science Fiction*, #69 (1958).
- Nr 542, 2009 E. DESCHAMPS, *Le Règne l'électricité*, Gaston Bonnefort (1895).
- Nr 543, 2010 JOHN TENNIEL, *The Irish Frankenstein* (Punch 1882).
- Nr 544, 2010 Modell av Neandertalare, Field Museum of Natural History in Chicago. Foto.
- Nr 545, 2010 Omslag från *Der Luftpirat: Der Beherrscher des Luftmeeres, Die Vernichtungsschlacht in den Lüften*, #61 (ca 1908).
- Nr 546, 2010 OSSIAN ELGSTRÖM, *Kamraten* (1907).
- Nr 547, 2011 GIOVANNI BATTISTA BRACELLI, *Bizzarie di varie figure* (1624).
- Nr 548, 2011 Illustration. Närbild öga Clip-Art.
- Nr 549, 2011 LÉON BENETT, *Robur-le-Conquérant*, Jules Verne (1886).
- Nr 550, 2011 Stillbild ur filmen *Dödens Ö*, Sam J. Lundwall (2011).
- Nr 551, 2011 ARNOLD BÖCKLIN, *Isle of the Dead*: 3th version (1883).
- Nr 552, 2012 Mayakalendern. Illustration.
- Nr 553, 2013 Hus på klippa. Svartvit illustration.
- Nr 554, 2013 WALDEK BOROWSKI, *Ancient astronaut* (2007).

## Utgivningen i siffror

Jules Verne Magasinet varierade i såväl format som sidantal under sina 44 års utgivning. Från 12 sidor i klammerhäftat utförande till DVD-skiva med filmer i sitt allra sista nummer. Papperskvalitet, gramvikt och sidantal ändrades kontinuerligt. Det kostade 10 kr att prenumerera 1969 och sista gången läsarna erbjöds prenumeration gick en helårsprenumeration på 600 kr. Denna tabell bygger vidare på Hans Perssons websida *Science fiction-tidskrifter i Sverige* och är kompletterad med prenumerationsspris.



ÅR	NUMMER	FREKVENS	SIDOR	FORMAT	PRENUMERATIONSPRIS
1969	1	4 nr/år	12	A5 häftad	10 kr
	2	-	16	-	-
	3	-	20	-	-
	4	-	32	-	-
1970	1-2	-	32	-	-
	3	-	28	-	-
	4	-	32	-	-
1971	1-2	-	28	-	-
1972	1-3	-	36	A4 häftad	14 kr
	4	-	44	-	-
1973	1-3	-	36	-	16 kr
1974	350-353	-	132	120x210 limmad	40 kr
1975	354-356	-	132	-	-
	356A	-	4	A3	Kongressnummer
	357	-	132	120x210 limmad	40 kr
1976	358-361	-	-	-	40 kr
1977	362-363	6 nr/år	132	-	75 kr
	364	-	140	-	-
	364A	-	24	A5, häftad	Kongressnummer

ÅR	NUMMER	FREKVENS	SIDOR	FORMAT	PRENUMERATIONSPRIS
	365	-	132	135x200 mm limmad	75 kr
	366	-	132	-	75 kr
1978	367-370	-	-	-	-
	371	-	140	-	-
	372	-	132	-	-
1979	373-378	6 nr/år	132	-	75 kr
1980	379-380	-	132	-	-
	381	-	140	-	-
	382-384	-	132	-	-
1981	385-390	-	-	-	90 kr
1982	390A	-	148	-	Jubileumsnummer
	391-393	-	132	-	90 kr
	394	4 nr/år	116	-	-
	395	-	124	-	-
	396	-	132	-	-
1983	397/398	-	260	-	-
	399-400	-	84	145x215 mm, limmad	-
	401-402	-	-	145x215 mm, häftad	-
1984	403-408	-	-	-	98 kr
1985	409-411	-	-	-	-
	412-414	-	68	-	-
1986	415-418	-	-	-	125 kr
	419-420	-	100	130x209 mm, limmad	-
1987	421-426	-	-	-	142 kr
1988	427-432	-	-	-	-
1989	433-438	-	-	-	-
1990	439-443	-	-	-	175 kr
1991	444-449	-	68	145x214 mm, häftad	-
	450	-	100	-	-
1992	451-456	-	-	-	-
1993	457-458	-	52	165x245 mm, häftad	230 kr
	459-461	-	36	175x249 mm, häftad	230 kr
	462	-	68	-	-
1994	463-464	-	36	-	250 kr
	465/466	-	54	-	-
	467-468	-	36	-	-
1995	469-474	-	-	-	260 kr
1996	475-480	-	32	170x249 mm, häftad	290 kr

ÅR	NUMMER	FREKVENS	SIDOR	FORMAT	PRENUMERATIONSPRIS
1997	481-482	-	-	-	-
	483/484	6 nr/år	64	-	-
	485-486	-	32	-	-
1998	487-492	-	32	-	-
1999	493-494	-	32	-	-
	495/496	-	48	-	-
	497-498	-	32	-	-
2000	499-501	5 nr/år	32	-	-
	502/503	-	48	-	-
	504	-	32	-	-
2001	505-509	5 nr/år	32	-	-
2002	510-513	4 nr/år	32	-	-
2003	514-517	-	32	-	-
2004	518-521	-	24	A3 häftad	-
2005	522-526	5 nr/år	36	170x249 mm, häftad	-
2006	527-530	4 nr/år	36	-	-
2007	531-534	-	36	-	-
2008	535-537	-	36	-	-
	538	-	24	-	-
2009	539-542	3 nr/år	36	-	-
2010	543	4 nr/år	24	-	-
	544	-	36	-	-
	545-546	-	24	-	-
2011	547	5 nr/år	CD-R	600 kr	
	548	-	CD-R		
	549	-	CD		
	550	-	DVD		
	551	-	CD		
2012	552	1 nr/år	CD		
2013	553	3 nr/år	CD		
	554	-	DVD	270 kr	

## Tack

I den ordning jag besvärat er: Thomas Karlsson, Sten Rosendahl, Hans Persson, Johan Anglemark, Anders Liljegren, John-Henri Holmberg, Lennart Jörälv, Ahrvid Engholm, Jerry Määttä, Nicolas Križan, Anders Bellis, Frank Wu och Lars »Lon« Olsson. För allt från att hitta saknade nummer, inscanningar, korrekturläsning, faktainsamling, illustrationer, hjälpt med att identifiera omslag och illustratörer till tips och råd i största allmänhet.

**Barric**

ISBN 978-91-639-3094-2